

**PROYECTO  
DE  
RESOLUCIÓN**

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

**RESUELVE**

Expresar Beneplácito de la H. Cámara de Diputados de la Nación por la publicación del libro "Café contado. Sobre tus mesas que nunca preguntan" de Carlos Cantini.

**EDUARDO FÉLIX VALDÉS**

**DIPUTADO NACIONAL**

## FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto Expresar Beneplácito de la H.C.D.N. por la publicación del libro "Café contado. Sobre tus mesas que nunca preguntan" de Carlos Cantini.

El libro es el final de una aventura entre épica y romántica, que llevó durante años a Carlos Cantini a visitar y contar los cafés de Buenos Aires. Son cafés, pero también pulperías, fondas, bares, cafés notables y bolichones. Desde la fundación de Garay hasta hoy. Cantini se sirve de estos espacios para contarnos usos y costumbres mientras suceden distintos hechos de nuestra historia. Buenos Aires es una ciudad de cafés. Por lo tanto, este libro habla de Buenos Aires.

A lo largo de sus 50 relatos busca rescatar y poner en valor la identidad de la Ciudad de Buenos Aires, de dar vida a todas aquellas historias, charlas y situaciones que se viven en esos cafés; por los que pasan amores, dramas, pensamientos; donde se crean y donde se pone fin a historias y vivencias.

En su prólogo, escribe Leandro Vesco: *"A corazón abierto, Cantini nos cuenta la historia y las historias de cincuenta cafés de esa Buenos Aires que respira calma. Otro mundo dentro de la locura diaria. Las páginas nos acompañan por un camino que nos lleva a descubrir el corazón de la ciudad, su tibieza y el amor, sus indisimulables deseos"*.

*"Café contado es un blog que empecé a escribir por 2013. Me anoté en un curso para manejar las redes puestas en función de algún proyecto cultural. Lo dictaban en España y yo ya en aquella época lo hacía desde acá. Mi tesis de maestría en administración cultural había sido estudio de cómo crear una marca de cafés de Buenos Aires que pudiera ser exportada, que tenga locales por el mundo. No había, no hay. Tenía toda una base de datos de mis visitas a milongas y cafés. Cuando en el curso me preguntaron de que quería hablar, mandé tres sugerencias, la tercera opción era la del café de Buenos Aires. Enseguida me pidieron que hiciera de los cafés, que es algo de que cualquiera que llega a Buenos Aires quiere saber. Me dijeron que necesitaba que tuviera Twitter, Facebook y un blog, se llamó Café Contado", señala el autor.*

En declaraciones a la prensa, sobre el por qué de este libro, la importancia de los Cafés de Buenos Aires y su relación con quienes concurren a ellos, sostiene que, a su parecer, *"tiene que ver con el tango. La ciudad recibió muchos inmigrantes, casi todos se quedaron acá. En una ciudad con poco espacio público verde y vivían todos hacinados en conventillos, hablando distintas lenguas. En los bares muchos de ellos encontraron como ampliar su casa y un lugar para intercambiar el saber con otros. El vínculo del tango y el café es propio Buenos Aires. El Café fue contención para los inmigrantes."*

Uno de los objetivos de este libro es que la gente no solo se encuentre con historias y anécdotas que dan identidad a la Ciudad, sino que también la gente se reencuentre con los cafés de Buenos Aires y *"empiece a conocerlos más. Uno cuida lo que quiere y no se cuida lo que no se conoce. El Café de franquicia es impuesto, utiliza un mismo discurso en distintos barrios. Da igual, se repiten. Buenos Aires no es la misma. Cada café le da identidad al barrio."*

El mismo fue presentado el 27 de julio de 2022, el lugar elegido para la ocasión fueron los altos del Café La Poesía. El libro cuenta con ilustraciones de Lucio Cantini. El diseño estuvo a cargo del Estudio Zkysky y fue publicado por Libros de pocillo.

Durante la presentación, abierta al público, hubo lectura de cuentos, música en vivo y sorteo de tres ilustraciones de Lucio: Café Margot, Bar El Federal y Café La Poesía.

### Sobre Carlos Cantini

Es gestor cultural (Magister UBA) con antecedentes en trabajos de activación patrimonial e identidad territorial. Principalmente, en la ciudad de Buenos Aires. Y, más específicamente, en sus cafés. Guionista del programa de TV "Un cortado, historias de café" (2001/2) y escribió desde 2013 el blog "Café contado" que cuenta, describe y rescata espacios de culto barrial.

Publicó un libro de cuentos "Collage. Cuentos cortos dedicados" Faja de honor de la Dirección de Cultura de la Provincia de Buenos Aires 2001 y una novela "Historia repetida" que obtuvo el 2º premio Regional de Literatura: Novela Inédita –Región IV:

Centro—, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación en el año 2000.

Durante cinco años gestionó el Bar Notable “La Flor de Barracas” creándole una narrativa que prendió entre los vecinos (y no vecinos del barrio) y generó una comunicación fluida de ida y vuelta. La agenda cultural desarrollada en el bar potenció el sentido de pertenencia y orgullo entre barraquenses. Posee una Diplomatura en Historia de Buenos Aires que brinda la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

La publicación de este libro rescata y fortalece la identidad de la Ciudad de Buenos Aires, invita al lector a recorrer rincones con historias; revaloriza lugares que ya no están físicamente, pero viven en la memoria colectiva de aquellos que acudieron asiduamente a compartir momentos, soledades y encuentros.

Por los fundamentos expuestos solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.

**EDUARDO FÉLIX VALDÉS**

**DIPUTADO NACIONAL**