

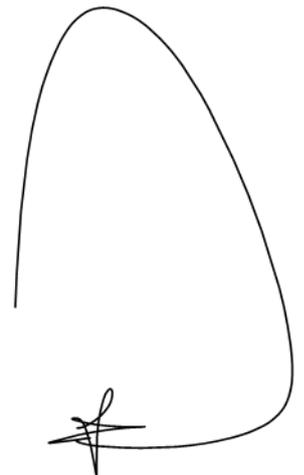
Ciudad de Buenos Aires, 1 de agosto de 2023

## Proyecto de Resolución

### La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

#### *Resuelve:*

Declarar de interés la edición 38° del Encuentro Entrerriano de Teatro, organizado por la Secretaría de Cultura de Entre Ríos, junto a la Municipalidad de Concepción del Uruguay, que se llevará a cabo en la ciudad de Concepción del Uruguay del 3 al 6 de agosto del corriente.



## FUNDAMENTOS

### **SRA. PRESIDENTA:**

Este proyecto que tiene como fin declarar de Interés de esta Cámara de Diputados y Diputadas la 38° edición del Encuentro Entrerriano de Teatro, que cuenta como principal novedad la nueva Ley Provincial de Teatro Independiente ya en plena vigencia. Entre el 3 y el 6 de agosto, en la Ciudad de Concepción del Uruguay, se desarrollará el Encuentro organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Entre Ríos y el Municipio de Concepción del Uruguay, con una programación inclusiva y abierta a todo público, actividades de formación e intercambio profesional entre los trabajadores del sector teatral, y una agenda de intervenciones urbanas con elencos locales, todo con entrada libre y gratuita. A su vez este año se suma la iniciativa del Consejo provincial del teatro, creado por la nueva ley de fomento, que instaura un premio a la trayectoria y vigencia, único en la historia teatral de la provincia de Entre Ríos.

Este evento tiene como origen una importante historia de superación y comunicación con quienes trabajan y se dedican al quehacer teatral, tanto técnicos, actores y actrices como creadores de artes escénicas en general.

La fiesta del teatro entrerriano retornó en 2019 a Concepción del Uruguay, de la mano de la gestión pública y cultural de la provincia, tras varios años de discontinuidad. La primera edición fue en el 1969 realizada justamente en la misma ciudad entrerriana. A lo largo de la compleja historia de los encuentros cobraron relevancia las actividades especiales complementarias a la programación de obras, centradas en la reflexión y expansión de la actividad del sector.

En una iniciativa de la Secretaría de Cultura y trabajando en conjunto con el Municipio de Concepción del Uruguay desde 2019 y hasta la fecha, se ha logrado recuperar el Encuentro, descentralizar y federalizar las políticas públicas, y profesionalizar el sector de las artes escénicas. Contemplando sus necesidades, nuevas formas de narrar historias en performance, incluir la diversidad, el buen uso del espacio público para las artes y la pluralidad de voces, entregando

premios y fortaleciendo los espacios de encuentro entre los creadores de toda la provincia, a la vez que se da una excelente oportunidad de acercar esos talentos al público.

Desde este año, sin duda se comienza a cristalizar y ver ya en acción las conquistas de la ley, tras los debates y foros que se sucedieron en Encuentros anteriores para llegar a la concreción de un texto que garantice derechos y oportunidades con fondos genuinos del estado provincial; con nuevos contenidos que nacen del ejercicio democrático de consenso entre el sector público y los trabajadores independientes organizados del teatro provincial.

Durante cuatro jornadas los grupos de teatro pueden encontrarse en un espacio no competitivo, donde acceden a un caché y a un trato profesional en todas sus necesidades artísticas, técnicas y logísticas. A la vez que reciben charlas y mesas de trabajo en formación y creación de circuitos. La experiencia del Encuentro Entrerriano de Teatro es única y enriquecedora tanto para el público asistente como para quienes la viven y hacen desde adentro. Se recuperó una fiesta que tiene una tradición histórica de más de 50 años llevándose a cabo en nuestra provincia. En el 37° Encuentro Entrerriano de Teatro (2022), hubo más de 100 artistas en escena, un equipo de 30 personas y asistieron más de 5 (cinco) mil espectadores. Este año se preparan 16 funciones, de 12 obras entrerrianas seleccionadas por un jurado y 4 obras invitadas. Habrá capacitaciones, conversatorios, muestra, intervenciones urbanas, homenajes y premios de reconocimiento a la trayectoria.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares la aprobación de la presente iniciativa.

### **Programación detallada del 38° EET. Agosto 2023, Concepción del Uruguay.**

#### **Jueves 3**

16 Hs. Las olorosas aventuras de William Calderón (Concepción del Uruguay), de Cristian Palacios. Plaza Ramírez.

19.30 Hs. Inauguración. Normalismos Actuales. Dirección Juan Parodi. Intervención artística. Museo de la Ciudad.

20.30 Hs. Acto de Apertura oficial. Show Los Amados. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi

#### **Viernes 4**

16Hs. Los sonámbulos, una historia de la ciencia en dos patadas (Paraná), de Cristian Palacios. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

17 Hs. Nostalgias (Santa Elena), de Marina Beatriz Choternasty. Colegio Superior del Uruguay J. J. de Urquiza.

19 Hs. Las mujeres de Arístides (Colón), de Arístides Vargas y Beatriz Córdoba. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

20.30 Hs y 21.30 Hs. Normalismos Actuales. Dirección Juan Parodi. Intervención artística. Museo de la Ciudad.

21 Hs. Cuando el mundo entero dormía (Concordia) de Patricia Velzi y Rosario Correa. Colegio Superior del Uruguay J. J. de Urquiza.

22 Hs. Trópico del Plata (Gualectuay) de Rubén Sabadini. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

#### **Sábado 5**

14 Hs. Tiburón XXL (Santa Fe - INT) de Ulises Bechis. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

16 Hs. El agua dice (Gualectuaychú) de Claudia Vastos. Colegio Superior del Uruguay J. J. de Urquiza.

18 Hs. La Pilarcita (CABA) de María Marull. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

20.30 Hs y 21.30 Hs. Normalismos Actuales Dirección Juan Parodi. Intervención artística. Museo de la Ciudad.

21 Hs. Angélica, zamba romántica con alienígenas (Chajarí) de Pablo Albarello. Colegio Superior del Uruguay J. J. de Urquiza.

22.30 Hs. Manada (Paraná) Creación colectiva. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

23.30 Show de Improvisación (Concepción del Uruguay) Creación Colectiva. Mondo Fonk.

**Domingo 6**

15 Hs. Payasos contra el clima (Paraná). Versión libre de la obra "Hoy: no hay función" de Jorge Díaz. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

19 Hs. Lengua Madre (Córdoba INT) de María Teresa Andruetto. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

20.30 Hs Acto de cierre. Entrega de premios a la trayectoria del Teatro Entrerriano. Homenaje a Carlos Ángel Vecchio. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

21 Hs. Floresta (Paraná) de Guillermo Yanicola. Auditorio Municipal Carlos María Scelzi.

