

## PROYECTO DE DECLARACIÓN

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la trayectoria del **músico, compositor y cantante** santafesino **Julián Ratti por su aporte al acervo cultural de la Provincia de Santa Fe.**

**Roberto M. Mirabella.-**

## **FUNDAMENTOS**

Señora Presidenta:

En el año 1954, la Ciudad de Vila, una localidad ubicada en el centro oeste de la Provincia de Santa Fe, fue testigo del nacimiento de Julián Ratti, hijo de Miguel Ratti e Irene Angela Ferrero y hermano de Adolfo y María Rosa.

Desde muy pequeño sintió la necesidad de acercarse a la música como expresión y en sus primeros años fue alumno de Fernando Portal, donde cursó estudios auditivos y de vocalización.

A la temprana edad de 9 años, en un concurso realizado en la Ciudad de Rafaela en el que, intervenían todos los colegios de la Ciudad, ganó su primer premio con el canto.

Unos años después, cuando tenía 12 años, su abuela María Salusso de Ferrero le regaló su primera guitarra.

Entre los más bellos recuerdos que tiene de su infancia familiar, es cuando en su casa luego de los almuerzos diarios, se hacía la limpieza entre todos cantando junto a sus hermanos, María Rosa y Adolfo.

Con el correr de los años participó de varios grupos musicales animando varias tertulias de aquella época.

Integró grupos folclóricos de la región como "Los Oesteño" de la localidad de Angélica y "Canto 4" de la ciudad de Rafaela. Con ambos participó de la mayoría de los festivales de la provincia.

En el año 1982, comenzó su carrera solista ganando el Festival de Tostado "Una Esperanza a Cosquín", donde llegó como finalista representando a la Provincia de Santa Fe.

Unos años después, en 1988, fue ganador del Festival de Luján, Provincia de Buenos Aires, con versos de M. Vechioli.

Su producción musical es vasta. Registró en SADAIC más de trescientas canciones, algunas con distintos compositores como Pedro Favini del Trío San Javier, Alberto Arauco (músico de la también prestigiosa Soledad Pastorutti), Daniel Colasso, A. Eberhard, Juan Carlos Carabajal y Carlos Toro.

Su obra está sellada en 7 cassettes grabados y 5 compactos: "De mi paisaje", "El gringo de Rafaela", "Cantor siempre", "La música de las palabras" con el que cumplió el sueño de cantarle a su poeta preferido y del que participa

el Coro Polifónico de la Ciudad de Rafaela, el de la Ciudad de Sunchales el de Ben Hur, los Abuelos Cantores y otros músicos invitados.

Su último disco se llame "La vida" que tiene 10 canciones en ritmos de vals y rancheras.

Es imprescindible destacar, no ya su obra musical, sino su amistad con todos los folcloristas que recorren nuestro país. Lo que se manifiesta en que varios de ellos han grabado sus temas: Soledad Pastorutti "La carta perdida" y "Potrerito de la infancia"; y otros como Miguel Figueroa, Orlando V. Cruz, Los Acantos, Voces de Provincia, Charanguita Martínez, Quebracho, Javier Lencina, Avelino Eberhart, Dúo Gira-Sol, Carlos Celiz, Lucio, el Pato Viganoni, Dúo Baguala, Germán Kalber y Trigal.

Recibió el premio Martín Fierro otorgado por la Municipalidad de Rafaela, y fue revelación en la "Fiesta Nacional del Algodón" y premiado por el "Ente Cultural Santafesino".

Es por todo esto, Señora Presidenta, y reafirmando mi compromiso con la cultura de mi ciudad y mi provincia solicito a mis pares me acompañen con este Proyecto de Declaración.

**Roberto M. Mirabella.-**