

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

DECLARA:

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la película documental "Abuelas, una película sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo", dirigida por Cristian Arriaga, considerando la importancia de su relato audiovisual y de sus protagonistas en la construcción de nuestro sentido histórico, especialmente en el marco de los 40 años de nuestra Democracia.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta,

"Abuelas, una película sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo", devela la historia de vida de mujeres que buscaron y buscan durante más de 40 años a sus nietos/as secuestrados/as y desaparecidos/as.

En esta producción las protagonistas cuentan en primera persona su historia de lucha, poniendo el foco en el hecho de que han sido simples mujeres a las que les ocurrió algo excepcional (excepcionalmente horroroso) y que les cambió la vida para siempre. Juntas, hace más de 40 años, trabajan día a día para recuperar a sus nietos/as y devolverles su verdadera identidad.

Según palabras del director la pregunta que lo guió para su realización fue: "¿Cómo habrá sido la vida de estas mujeres que, siendo mujeres comunes, les ocurrió el hecho excepcional y particularmente horroroso de que la dictadura cívico-militar argentina (1976-1983) secuestró y mató a sus hijos/a y regaló o vendió a sus nietos/as que fueron bebés nacidos en cautiverio?"

Estas mujeres tienen nietos/a que nunca conocieron, a quienes buscan aún; otros/as que pudieron encontrar y que recién conocen - con toda una vida transcurrida sin sus abuelas y ellas sin sus nietos/as, a los/as que no vieron crecer, y con los/as que no pudieron construir, profundizar y fortalecer un vínculo-; y otras que los siguen buscando y deseando, antes de morir, poder abrazarlos.

Como registro histórico y como estrategia narrativa, el documental adquiere relevancia al contar con las voces de las protagonistas como guía del relato. Toma los testimonios de Estela de Carlotto, Sonia Torres, Ledda Barreiro, Delia Giovanola, Buscarita Roa, Rosa Roisimblit, Ángela Barili, Aída Kancepolski, Emilce Flores y Berta Schubaroff. Diez Abuelas que relatan su vida previa al golpe cívico, militar y eclesiástico y nos permiten contextualizar sus propias historias, miradas, sentimientos que las llevaron y las llevan a organizarse desde hace más de 40 años, dejando una huella inédita en el mundo y en la historia argentina.

La producción cuenta con el tema musical "Abuela", realizado exclusivamente para tal fin e interpretado por prestigiosos artistas como Gustavo Santaolalla, León Gieco, Raúl Porchetto acompañados por Ignacio Montoya Carlotto y el propio Cristian Arriaga, quien también es músico y actor. Sus estudios de cine los realizó en EPCTV (Escuela de Cine y Tv de Rosario, prov. de Santa Fe, Argentina), donde se formó como Productor, Guionista y Director.

Construcciones culturales como esta son fundamentales en la disputa del sentido común a la hora de construir memoria, verdad y justicia y trabajar para la no repetición de hechos de violencia en nuestra Patria. La relevancia social de dicha producción cultural, entonces, adquiere mayor significación en este año en el que se cumplen 40 años de Democracia ininterrumpida en nuestro país. Destacar el compromiso y la valentía que estas mujeres demostraron en la búsqueda de sus hijos/as y nietos/as, es reivindicar y seguir reconociendo el ejemplo universal de su lucha por los Derechos Humanos. Por ello, solicitamos a los diputados y diputadas que acompañen el presente Proyecto.

María Rosa Martínez

Diputada Nacional