

## **PROYECTO DE RESOLUCION**

La Cámara de Diputados de la Nación...

### **RESUELVE**

Expresar beneplácito por la realización de la doceava edición del "Festival Internacional Luz Cámara e Inclusión: Inclusión, Diversidad y Equidad", organizado por la Escuela "Dr José Vicente Zapata" de la provincia de Mendoza.

Pamela F. Verasay

## FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Mediante el proyecto que traigo a consideración de mis pares, se busca poner en valor el "Festival Internacional Luz Cámara e Inclusión: Inclusión, Diversidad y Equidad" organizado desde la escuela de nivel secundario "Dr José Vicente Zapata" de la ciudad de Mendoza. El mismo tiene como objetivo, a partir de la producción de cortometrajes y fotografías sobre las temáticas de inclusión, diversidad y equidad, diseñar e implementar proyectos educativos con las nuevas tecnologías y así promover la interacción y el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes de diferentes instituciones educativas.

Pero, además son sus objetivos específicos la incentivación y el fortalecimiento de las capacidades y la creatividad de docentes y alumnos; y aprender a comunicarse y gestionar recursos, espacios y tiempos de modo flexible y atendiendo a las complejidades del contexto y de los contenidos a enseñar.

Debemos destacar que, en todas las ediciones anteriores (11) el festival fue declarado de interés educativo por la Dirección General de Escuelas de la provincia de Mendoza y de Interés legislativo por la Legislatura de la Ciudad de Mendoza y la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Mendoza.

El proyecto intenta escuchar lo que están tratando de decir los alumnos, a través de sus historias, sus relatos, sus vivencias respecto a diferentes temáticas relacionadas con su propia actualidad, utilizando las artes audiovisuales. Con este proyecto, los organizadores, se proponen, que la utilización de las TICs facilite la tarea pedagógica, mejorando la calidad de la educación y ampliando las oportunidades de acceso al conocimiento.

Así, se propone a las artes audiovisuales como herramienta para la producción en forma colaborativa. En esta edición, la doceava, se invita a todo tipo de institución a producir cortos y fotos sobre experiencias o vivencias que reflejen acciones y actitudes sobre el deporte como vía de inclusión y bienestar; en síntesis, se propone trabajar sobre inclusión, diversidad y equidad.

Inclusión: Con este eje se pretende potenciar proyectos que trabajen para la promoción de los derechos por parte de toda la ciudadanía, eliminando las barreras y disminuyendo las desigualdades que atentan contra un acceso equitativo a las oportunidades.

La inclusión de todas las personas con discapacidad, a la tercera edad y al colectivo de LGBTQ+ son temáticas propuesta para este eje.

La inclusión consiste en que todas las personas se sientan bienvenidas y valoradas. Aceptación y empatía son temáticas a trabajar.

Diversidad: la diversidad es la presencia de la diferencia. En el contexto del compromiso cívico, la diversidad suele referirse a la representación de diferentes identidades a través de rasgos como la raza, la identidad de género, la etnia, el estatus socioeconómico y la (dis)capacidad, entre otras muchas características.

Se pretende crear conciencia mediante proyectos que muestre un mundo sin etiquetas, libres de prejuicios y estereotipos.

Equidad: Entendiendo que el término equidad alude a una cuestión de justicia -la distribución justa de los recursos y del poder social en la sociedad- se refiere a la justicia en el tratamiento de hombres y mujeres, según sus respectivas necesidades.

Se llama equidad a la creación de condiciones que favorezcan la igualdad de oportunidades de las personas históricamente discriminadas (mujeres, grupos étnicos, personas con diversidad funcional o intelectual), para que puedan integrarse a la sociedad en forma igualitaria, con respeto y autonomía.

Desde la organización del Festival se espera lograr que quienes participen relaten historias, acciones solidarias, experiencias educativas y significativas o proyectos. La idea es compartir historias que cambien el mundo y que hayan dejado huellas. El proyecto tuvo su inicio en el año 2012 y durante estos años se desarrollaron las siguientes temáticas

- 2012 "La nueva escuela secundaria."
- 2013 "Uso responsable de internet."
- 2014 "¿Por qué es importante estudiar?"
- 2015 "Decilo con tus palabras: Educación Vial, Sexual y Ambiental-Memoria y Adicciones."
- 2016 "¿Qué estás haciendo por un mundo solidario?"
- 2017 "No a la violencia de género."
- 2018 "Ser adolescente hoy."
- 2019 "Educación Sexual Integral: tu derecho."
- 2020 "Por un Mundo sin adicciones."
- 2021 "Dejando Huellas."
- 2022 "Deporte Inclusión y Bienestar."

Con el Proyecto, se espera que los alumnos junto a sus docentes puedan investigar y producir acerca de diferentes historias, vivencias y acciones que se realizaron o que se planteen durante este año.

Teniendo en cuenta que, el uso de las nuevas tecnologías en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para trabajar las competencias que los alumnos necesitan en la sociedad actual, se incentiva la producción audiovisual en el ámbito del aula taller. Hablar de nuevos medios en el aula, es hablar de medios de aprendizaje, pero también de producción que favorecen la expresión

y la comunicación en diversos leguajes y formatos, el desarrollo de múltiples inteligencias y de la creatividad.

En este contexto, las producciones que se realicen por los alumnos, permitirán:

- Construir nuevos conocimientos,
- Investigar y comprender cuestiones referentes al contenido del mensaje, es decir del tema de la producción,
- Reflexionar acerca de un tema específico: el deporte como método de inclusión,
- Desarrollar competencias comunicativas,
- Leer la realidad y hacer lectura crítica de mensajes,
- Desarrollar la creatividad y la expresión artística,
- Desarrollar habilidades relacionadas al trabajo colaborativo, activo y creativo,
- Aprender elementos técnicos y tecnológicos vinculados a la fotografía y al uso cinematográfico. Aprender aspectos vinculados al discurso audiovisual.

Además, en el caso de los cortos, armar el guion requiere que los alumnos aprendan a realizar diálogos, organizar secuencias, asumir un rol y con ello la responsabilidad de realizar el aporte de cada uno para lograr en este caso la producción audiovisual. La producción de materiales por los alumnos posee un alto valor educativo, estando la clave no en la calidad técnica del producto alcanzado, sino en el proceso de realización y la experiencia colectiva.

A lo largo de sus 11 ediciones anteriores, el Proyecto ha recogido innumerables reconocimientos:

- Premio Maestro Argentino.

Inspirado en el Global Teacher Prize, el Premio Maestros Argentinos tiene como principal objetivo premiar prácticas que promuevan los talentos y potencialidades de los/as estudiantes, como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva, la comprensión, el respeto por la diversidad o la búsqueda de soluciones creativas para los problemas de su entorno, entre otros.

En el año 2016 el Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, a través de su sitio web, abrió la convocatoria para todas las escuelas del país para que participen con sus proyectos en la primera edición del mismo. Esta convocatoria tuvo como resultado la participación de 350 escuelas de Argentina. Tras un proceso de selección, llevado a cabo entre los meses de julio y septiembre, el Ministerio de Educación y Deporte de la Nación anunció que el Proyecto Luz, cámara e inclusión se encontraba entre las diez mejores iniciativas.

Es por esto, que el día 29 de septiembre del 2016 se realizó la entrega del premio en la Nave de la Ciencia de Tecnópolis (CABA) en donde finalmente se dieron a conocer los ganadores, resultando Luz, cámara e Inclusión con el segundo lugar a nivel nacional y accediendo al premio de \$500.000.

- Premio Interfaces. Universidad de Palermo.

El Proyecto Luz Cámara e Inclusión recibió un Premio en la Universidad de Palermo denominado el Premio Interfaces 2017: Creatividad, Tecnologías e Innovación para la Calidad Educativa.

El Premio Interfaces es para instituciones y profesionales de la educación. Convoca a instituciones y profesionales de la comunidad educativa a presentar proyectos, experiencias y/o ideas que, con creatividad, el uso de tecnologías y métodos innovadores transforman la forma de enseñar y aprender en la sociedad digital.

El objetivo del Premio Interfaces fue reconocer, compartir y difundir acciones y experiencias pedagógicas que impactan en la calidad educativa e impulsan transformaciones para un mundo real en continuo cambio. La distinción fue en la categoría "Dinámica de aprendizaje colaborativo". La entrega fue en el marco del Congreso Interfaces en Palermo 4 el cual contó con el auspicio de Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, UNESCO y OEI.

Cabe destacar que Interfaces en Palermo es un Congreso de frecuencia anual en el que la comunidad educativa presenta un promedio de 200 ponencias, artículos académicos y experiencias áulicas significativas.

- Premio Inclusión Mendoza

El Proyecto también fue distinguido con el Premio Inclusión 2020. La Red Inclusión junto a la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza y con un prestigioso jurado evaluó más de 90 proyectos sociales con enormes valores. Buscando dar visibilidad y reconocimiento a proyectos de real impacto en la sociedad en materia de inclusión.

Nuestro proyecto obtiene el premio en la categoría especial Juventudes, donde se destaca a proyectos que generen acciones de impacto en educación, salud, cultura, deporte, sostenibilidad, innovación y solidaridad protagonizado por jóvenes.

Por último, es destacar que, el Proyecto ha sido presentado en diversos eventos a nivel internacional:

- XIX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento y VI de Pizarra Digital: Diversidad, Estrategias y Tecnologías. Dialogo entre Culturas. Organiza UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia. MADRID.ESPAÑA.2014.III Congreso de Educación Mediática y Competencia Digital. Universidad de Valladolid. SEGOVIA. ESPAÑA. 2017.
- Seminario Internacional, denominado Historias del Éxito organizado por la Delegación Permanente de la República Argentina ante la Unesco, en el marco de la Presidencia Argentina del G20. PARIS.FRANCIA 2018
- Jornadas de Innovación Docente de la Universidad San Jorge Zaragoza España. ZARAGOZA.ESPAÑA 2018.
- XXVI Congreso Internacional sobre Aprendizaje. BELFAST.IRLANDA 2019

- Forum Mundial Normandia por la Paz. Normandia. Francia 2021.

Es esta iniciativa inspiradora es la que hoy propongo para esta Honorable Cámara ponga en valor, y para el cual solicito el acompañamiento de mis pares.

Pamela F. Verasay