



"1983/2023 - 40 Años de Democracia"

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar enorme tristeza por el fallecimiento de Bernardo Mitnik más conocido por su nombre artístico Chico Novarro, músico, cantante y actor, ocurrido el 18 de agosto del 2023. Considerado uno de los máximos exponentes de la cultura popular.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional

FUNDAMENTOS

Señora Presidente:

Chico Novarro fue un cantautor argentino, su fama inicial se dio en el campo de la música pop cuando integró el elenco del Club del Clan entre 1962 y 1964, desarrollando luego una larga y exitosa carrera como cantante solista y compositor. Escribió obras de teatro y canciones y música para shows y películas. También debutó como actor en películas argentinas de Alberto Olmedo y Jorge Porcel.

Era hijo del matrimonio de Alberto Mitnik, zapatero ucraniano, y de Rosa Lerman de origen judío rumano quienes llegaron a nuestro país en 1923. Al llegar aquí se radicaron en la provincia de Santa Fe donde nacieron sus hijos Samuel, Fanny y Bernardo.

Bernardo se sentaba en la vereda de su casa donde cantaba tangos cuyas letras recorría en la revista tanguera "El alma que canta".

El padre de Chico coleccionaba discos de Gardel, Rosita Quiroga y Francisco Canaro. La influencia del tango terminó cuando su hermano Samuel que tocaba la batería en la agrupación de jazz Don Peralta lo introdujo en el mundo del jazz admirando al baterista Gene Grupa. Su hermano Samuel fue un excelente baterista que se dedicó a la enseñanza.

Bernardo era asmático y por tal motivo se mudaron a la provincia de Córdoba instalándose junto a su familia en Deán Funes. Tocó la batería en un grupo de jazz y cantó en una orquesta típica pero su padre quería que estudiara perito mercantil. Ingresó al colegio comercial y fue empleado contable pero tuvo como jefe a Norman Briski, artista y autor de teatro y así llegó a Buenos Aires donde ingresó a una orquesta donde tocaba bongó, batería y contrabajo en 1951. El contrato fracasó y recién se instaló definitivamente en Buenos Aires en 1960.

En la década del cincuenta integró la Orquesta Montecarlo de Jazz (Córdoba), Orquesta Argentina de Jazz, la Orquesta de Don Roy, las Orquestas de Lucho Gatica, Daniel Riobos y Arturo Millán, el grupo Swing Timmers, la Agrupación Nuevo Jazz y tocó con músicos como Jorge Navarro, Santiago Giacobe, Gato Barbieri y Rodolfo Alchouron.

Formó con Raúl Bone un dúo de música tropical que se llamaron los Novarro. Cuando se separaron en 1962 Bone que era muy alto, su seudónimo fue Largo Navarro, y cuando conoció al productor dijo: "Bueno, vos serás "Chico", y así Mitnik adoptó el nombre artístico de Chico Novarro. Su primer disco de 1961 fue realizado con el nombre "Los Novarro Largo y Chico".

Chico se caracterizó por adoptar con solvencia estilos muy variados especialmente bolero y tango pero con destacadas actuaciones en el jazz, el rock, la cumbia y el pop. Él mismo decía "llevo la dispersión en el la sangre". Sus éxitos fueron El orangután, El camaleón, Un sombrero de paja. Cuando salía de las grabaciones iba a tocar jazz.

Eran como las tres de la mañana cuenta el propio Chico "yo estaba cantando unos boleros y Vinicius de Moraes me escuchó y me dijo porque no grababa esos temas, y así grabamos "Punto y aparte", mi primer disco de boleros". Hay un alba en Buenos Aires y en el alba vos y yo. Y vas conmigo y voy con vos y por el alba vamos los dos. Hay un mozo que bosteza y un viejo en un rincón.

Chico no era compositor pero faltaba una canción para el primer disco de música tropical y el productor le dijo que faltaba un tema. Chico contaba que recurrió al grito de la ley que anunciaba en la calle cerca de Tribunales y escribió el tema con música aprendida en un año de residencia en Bogotá el merecumbé en y así fue que después La ley fue un éxito.

Su primer bolero "Dios en tus ojos" tiene influencia del jazz, lo graba Tito Rodríguez. Después sus boleros fueron grabados por grandes intérpretes.

En 1965 escribió el primer tango "Nuestro balance". Ganó el festival de Uruguay y se asoció a Mike Ribas quien estuvo presente en todas sus grabaciones. El segundo de sus tangos fue "Cantata a Buenos Aires" ("... cómo no hablar de Buenos Aires si es una forma de saber quién soy..."). En 1971 compuso "Cordón" un tango considerado la metáfora del hombre común. ("...duro como el alma de un frontón sos un penal de curdas y mosquitos de una ciudad que va creciendo a gritos...") En 1980 grabó el álbum "Por fin al tango", único de sus producciones dedicado al tango. En los ochenta su tema "Carta de un León a otro" fue interpretado por Juan Carlos Baglieto, que lo convierte en un éxito del rock nacional argentino.

Chico Novarro se ha destacado también en la composición y canto de boleros donde se lo reconoce por haber introducido el habla cotidiana en el mismo. Entre sus boleros se destacan "Un sábado más", "Como", "Algo contigo", "Arráncame la vida", "El último acto". Obtuvo el premio Konex en 1985 y 1995, compositor de balada y pop respectivamente. En 2014 es elegido ciudadano ilustre por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por unanimidad de votos.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional