



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

*La Cámara de Diputados y Diputadas de la Nación*

**RESUELVE:**

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el proyecto pedagógico "*Armando a Maradona*" desarrollado por alumnos y alumnas de 6°A y 6°C de la Escuela Primaria de Jornada Completa N° 33 del municipio de General San Martín, provincia de Buenos Aires, e ideado por los docentes Walter Auer y Noel Ardito, quienes trabajaron la vida del ídolo argentino desde diferentes áreas curriculares.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Leonardo Grosso', with a stylized flourish extending to the right.

**Diputado Nacional  
Leonardo Grosso**

## FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara el proyecto pedagógico "*Armando a Maradona*" desarrollado por alumnos y alumnas de 6°A y 6°C de la Escuela Primaria de Jornada Completa N° 33 del municipio de General San Martín, provincia de Buenos Aires, e ideado por los docentes Walter Auer y Noel Ardito, quienes trabajaron la vida del ídolo argentino desde diferentes áreas curriculares.

La iniciativa surgió, en primer lugar, por inquietud de los docentes en un contexto puramente educativo. Partieron de una figura popular para trabajar de manera interdisciplinaria distintos aspectos como la alimentación, la violencia de género, el deporte, los derechos humanos, la soberanía, el consumo problemático, etc. Y por otro lado, surgió en función de la situación socioeconómica del barrio donde está ubicada la escuela Nro. 33, el Barrio Independencia, de que era un año mundialista y de que los chicos llevaban esos temas a la escuela. De esa forma, se tomó esa figura tan emblemática y se trabajó para llevarla al llano.

Chicos y chicas que tenían problemas de alfabetización comenzaron a leer en los recreos a partir del interés que despertó el tema. Las y los alumnos estudiaron durante todo el año sobre la vida de Diego Armando Maradona, se identificaron con su origen y reflexionaron sobre diversos temas que atravesaron al jugador y también aparecían como problemáticas de los entornos de las y los estudiantes, quienes valoraron que es posible luchar y alcanzar un sueño, independientemente de un contexto desfavorable.

Diego le demostró a millones de chicas y chicos argentinos y de otras partes del mundo que se puede salir adelante y llegar a lo más alto sin importar el lugar de nacimiento. El "Diez" nunca olvidó sus orígenes. No se convirtió en otra persona por tener fama y riqueza, sino que siguió con su personalidad propia, valiente, políticamente incorrecto, sin miedo ni reverencias hacia nadie.

Diego Armando Maradona es considerado como uno de los mayores símbolos nacionales, por ello se buscó separar a Diego de lo futbolístico. Todos sabemos de sus glorias deportivas, pero lo más importante fue el Diego humano, con errores, quien, como

decía Eduardo Galeano, era el más humano de los dioses, el dios de barro que se parece a nosotros y nosotras.

El proyecto intentó desnudar la vida de Diego para que pueda ser visto desde todos los ángulos y aristas. Y en verdad los chicos se han enamorado de esta figura de Diego, lo quieren mucho, y lo tomaron con sus errores, aciertos, virtudes y miserias porque se sintieron identificados. Su vida es muy parecida a la de ellos y eso los identificó directamente.

Dado que Maradona vivió su adolescencia y primera juventud bajo la dictadura cívico militar que gobernó Argentina -tenía dieciséis (16) años cuando fue el golpe de Estado-, el proyecto contempló trabajar sobre la resistencia que llevaron adelante por entonces las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Fue así como Maradona inspiró a los alumnos y alumnas a hacer una obra de teatro llamada "*El Mesías de Fiorito*", muestras plásticas y murales, construir la maqueta del Estadio Azteca y recibir las visitas de periodistas y escritores reconocidos. El área de idiomas de la institución también se ocupó del ídolo, y los alumnos trabajaron el relato del "gol del siglo" en inglés.

Auer precisó que Diego también apareció en las clases de ESI que dictan médicos de la salita del barrio: "Los chicos viven con situación de violencia, de abuso, con madres que sufren violencia de género, donde el patriarcado está muy enquistado en el seno de las familias, y abordamos también la situación de no reconocer a un hijo y el ir haciéndose cargo de esas situaciones". Celebró que "con este proyecto, chicos que tenían problemas de alfabetización comenzaron a leer en los recreos, en las horas libres". "Lo fundamental fue que entendieron que el ser pobre no me tiene que condicionar, me tiene que empoderar, les enseñó a luchar por sus sueños. Se dieron cuenta de que Diego, a pesar de sus errores, fue un hombre que se enfrentó a los poderosos, que hicieron lo imposible para destrozarlo, por manchar su imagen en todos los aspectos".

Por todas las razones expuestas, se presenta este proyecto de ley para su aprobación por parte de los integrantes de la HCDN.



**Diputado Nacional**  
**Leonardo Grosso**