

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar el Beneplácito de la HCDN la 37° edición de la Fiesta Nacional del Teatro organizada por el Instituto Nacional del Teatro y el Ministerio de Cultura de la Nación, en cogestión con el Gobierno de La Rioja y el Gobierno de Catamarca, en el marco de la conmemoración de los 40 años de democracia ininterrumpida en el país, desarrollada en espacios culturales de ambas provincias entre el 13 y el 20 de septiembre, compartiendo sede.

Reconocer su programación oficial, obras invitadas de las seis regiones de la Argentina, actividades especiales, elencos y homenajes a Analía Fuenzalida y Blanca Gaete.

Silvana Micaela Ginocchio
Diputada Nacional, Catamarca

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto busca declarar de beneplácito de la HCDN la 37° edición de la Fiesta Nacional del Teatro organizada por el Instituto Nacional del Teatro y el Ministerio de Cultura de la Nación, en cogestión con los Gobiernos de las provincias de La Rioja y el de Catamarca, en el marco de la conmemoración de los 40 años de democracia ininterrumpida en el país, dispuesta a desarrollarse en espacios culturales de ambas jurisdicciones entre el 13 y el 20 de septiembre, compartiendo sede.

Reconocer su programación oficial, obras invitadas de las seis regiones de la Argentina, actividades especiales, elencos y homenajes a Analía Fuenzalida y Blanca Gaete.

Esta edición federal es el mayor encuentro del teatro independiente de Argentina en el calendario nacional y tendrá lugar en las salas Kanoa de Papel, El Teatrino, Teatro Víctor María Cáceres, Coty Agost, Espacio 73 y Casa Güemes (en La Rioja) y en el Centro de Cultura y Trabajo Comunitario Villa Dolores – Fábrica de Utopías “Icho Valderrama” de Valle Viejo, La Osera, Cine Teatro Catamarca, Complejo Cultural Urbano Girardi, Teatro del Sur, Teatro Calchaqui, la Casa de la Cultura y el espacio cultural de Cachalahueca (en Catamarca), estos ultimo en SFVC. Incluye en su programación: obras teatrales, seminarios, charlas, presentaciones de libros, homenajes, entre variadas actividades que buscan representar la identidad del teatro argentino.

“A lo largo de ocho días, las 32 obras seleccionadas en sus respectivas fiestas provinciales se darán cita en las capitales de ambas provincias para celebrar el teatro independiente argentino”. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/la-37a-fiesta-nacional-del-teatro-se-hara-en-septiembre>

“La Fiesta Nacional del Teatro es una instancia de muestra de las mejores obras de las 24 provincias argentinas, seleccionadas cada año en los encuentros provinciales”. <https://nuevarioja.com.ar/cultura/la-rioja-vuelve-a-recibir-a-la-fiesta-nacional-del-teatro.htm>

“Además de los 32 elencos seleccionados para participar, se presentarán espectáculos invitados y se llevarán a cabo seminarios, charlas y presentaciones de libros, entre cientos de actividades que buscan representar la identidad del teatro independiente nacional”. <https://www.enlaceculturajujujuy.com.ar/se-viene-la-37o-fiesta-nacional-del-teatro-en-la-rioja-y-catamarca/>

“Drama, comedia, murga, títeres, clown y distintas manifestaciones escénicas, biodrama, teatro musical y danza teatro, entre otras manifestaciones escénicas tomarán

parte del encuentro". <https://soydesantiago.ar/contenido/8904/obras-de-todo-el-pais-tomaran-parte-de-la-fiesta-nacional-del-teatro-en-la-rioja>

"...la titular del INT en La Rioja, Fabiola Manssor, indicó a NUEVA RIOJA que es la primera vez que se realiza este tipo de cooperación entre las provincias en materia de teatralidad. "Esto es una lectura como el norte comenzó a tener protagonismo y se traduce en la unión entre La Rioja y Catamarca, cuya teatralidad es muy parecida" <https://nuevarioja.com.ar/cultura/la-rioja-vuelve-a-recibir-a-la-fiesta-nacional-del-teatro.htm>

Las obras que estarán participando de esta instancia nacional tras pasar por sus fiestas provinciales y/o regionales serán:

REGIÓN NEA ¿Y su oficio? – Corrientes; Clowndestinos – Misiones; Guerra contra el olvido – Formosa; (Remember) Salsipuedes – Chaco.

REGIÓN PATAGONIA: Banquete de gusanos – Río Negro; El amor ha muerto – Tierra del Fuego; La perrera – Chubut; Lápices un musical con memoria – La Pampa; Los fines – Santa Cruz. Siete Perros – Neuquén.

REGIÓN CENTRO LITORAL: Bodas de sangre – Santa Fe; El monte de las maravillas – Córdoba; Estación Curupí – Entre Ríos; Territorio coraje – Santa Fe; Un punto azul pálido en la oscuridad. Una distopía cercana – Córdoba.

REGIÓN CENTRO: Como el caracol – Buenos Aires; Cuando el viento ruge – CABA; La trayectoria de las moscas – Buenos Aires; La vida sin ficción – CABA; Manuelita – CABA; Tercer cordón del conurbano – Buenos Aires.

REGIÓN NUEVO CUYO: Crucifixión – La Rioja; Fuera de este mundo – Mendoza; Inciso Calva – San Luis; La dueña del Santo – San Juan; La siesta del carnero – Mendoza.

REGIÓN NOA: Dudar no está mal. Reflexiones caninas – Tucumán; El bosque de los deseos cumplidos en Kamishibai – Catamarca; Jardín florido (lo que subyace) – Tucumán; La Compañía Americana de Danza en gira a China – Jujuy; Nada en particular – Santiago del Estero; Nunca nadie murió de amor, excepto alguien alguna vez – Salta.

Los elencos que forman parte de la programación son seleccionados por jurados especializados en Fiestas del Teatro que se organizan en cada provincia.

Manuel Ahumada, referente del Instituto Nacional del Teatro en Catamarca hizo referencia a la inversión en salas del INT: *"El Instituto Nacional del Teatro autorizó una inversión de 9 millones de pesos para equiparar recursos en las salas independientes de Catamarca que programan teatro y en las salas oficiales"* <https://www.launion.digital/sociedad/fiesta-nacional-teatro-catamarca-rioja-preparan-una-edicion-historica-n146887>

Cabe desatacar que esta nueva edición rinde Homenaje a Analía Fuenzalida y Blanca Gaete, reconociendo sus trayectorias.

La 37° edición de la Fiesta Nacional del Teatro, organizada por el Instituto Nacional del Teatro y el Ministerio de Cultura de la Nación, en cogestión con los gobiernos de las provincias de La Rioja y Catamarca, a través de respectivos ministerios y secretarías, es un evento federal que promueve el encuentro, la celebración e intercambio, el profesionalismo y desarrollo de nuestras industrias culturales, generando espacios de expansión y articulación de instituciones.

Para finalizar, sin arte no hay democracia posible. El teatro como expresión y signo de cultura favorece la creatividad, la sensibilidad, la reflexión, el respeto, la participación ciudadana y valores sociales individuales y colectivos para crecer con inclusión y cohesión social, fortaleciendo la construcción democrática.

En el marco de la conmemoración de los 40 años de democracia ininterrumpida en el país Catamarca y la Rioja del 13 al 20 de septiembre; son sede y epicentro del teatro independiente nacional.

Su realización, programación, obras de las seis regiones de la Argentina, actividades especiales, elencos y homenajes merecen reconocimiento de esta HCDN.

Por los fundamentos expuestos solicito a mis pares el acompañamiento

Silvana Micaela Ginocchio
Diputada Nacional, Catamarca