

## **La Honorable Cámara de Diputados de la Nación**

### **RESUELVE:**

Expresar su adhesión y beneplácito por la realización del **"PRIMER ENCUENTRO DE MÚSICA ARGENTINA. ESCUCHAS Y REFLEXIONES ENTRE LO ACADÉMICO Y LO POPULAR"**, organizado por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba, que se realizó los días 31 de agosto y 1° de septiembre de 2023 en la ciudad de Córdoba, provincia del mismo nombre y contó con la participación de artistas, estudiantes, egresados de los conservatorios provinciales, docentes y público en general interesado en profundizar la música argentina como parte de nuestra identidad cultural musical.

**Firmado: Natalia de la Sota.**

### **FUNDAMENTOS**

Señor Presidente:

El evento "Primer encuentro de Música Argentina. Escuchas y reflexiones entre lo académico y lo popular", es una propuesta organizada por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba para visibilizar la diversidad en la música argentina, como un arte en constante evolución y cruce de lenguajes.

El encuentro, único en su haber, propone reflexionar sobre las prácticas musicales y saberes, en el marco de una pluralidad y diversidad de lenguajes, nuevos instrumentos y campos musicales, a fin de aportar una mirada actualizada y construir acuerdos entre redes institucionales y artísticas para cubrir demandas y necesidades de la comunidad educativa.

Con este propósito, se realizaron charlas, foros, talleres, ferias y presentaciones artísticas y se invitó a los participantes a observar y profundizar como se alimentan, conviven y proyectan el nacionalismo musical argentino y la música popular que hacen a la cultura identitaria de nuestro pueblo.

El desafío será desarrollar acciones que tiendan a reflexionar sobre dicha identidad cultural nacional y local, implementando la socialización, la transferencia de las investigaciones, el desarrollo de las propuestas pedagógicas y experiencias realizadas; posibilitando la intercomunicación de reflexiones surgidas desde el ámbito del debate y la praxis musical; repensando las tensiones del campo artístico, atendiendo a cómo conviven y cruzan los lenguajes y por sobre todo, qué propuestas de conocimientos se pueden construir.

Este evento posibilitará el acercamiento entre estudiantes, docentes, artistas y público en general de distintas carreras y trayectos que buscan complementar su formación, conocer otras especialidades y ampliar sus intereses más allá de sus prácticas específicas; promoviendo la transversalización entre profesionales y estudiantes de distintos géneros musicales y artísticos con la interrelación, reflexión e intercambio de saberes teórico-prácticos puestos en juego.

Con la firme convicción que estas propuestas fortalecen nuestro quehacer cultural como argentinos y cordobeses en el mundo, solicito a mis pares su acompañamiento al presente proyecto.

**Firmado: Natalia de la Sota.**