



1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la obra de teatro "OLVIDATE DEL MATADERO" de Claudio Martínez Bel y Pablo Finamore, una interpretación poética, ideológica y teatral de "El Matadero" escrita por Esteban Echeverría.



1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

Este proyecto tiene por objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara la obra teatral "Olvidate del Matadero", Partiendo del cuento de Esteban Echeverría "El Matadero" como la ficción política precursora de la grieta argentina, en este caso entre azules y colorados, nuestra hipótesis de trabajo es una utopía de conciliación adentrándonos en el conflicto desde la inocente mirada del personaje.

El malentendido en nuestra sociedad es materia corriente y el antagonismo es inevitable. Lo esencial es cómo trabajar en el marco de los desacuerdos. Cómo se configura al otro, qué atributos se le suponen, qué vínculos se establecen con él y qué destino se le reserva. Aceptar el antagonismo permite proyectar vías de resolución.

La violencia gana cuando lo que se intenta es suprimir al antagonista. Llamar grieta al antagonismo como si fuera una anomalía y no la esencia propia de todo conjunto social lleva a una simplificación violenta que conduce a la polarización, a la división del mundo entre buenos y malos.

La obra entonces, partiendo de la genialidad de la estructura del cuento, le dedica una mirada crítica a la demonización del otro.

La visión de un intelectual es interpelada por alguien que tiene un retraso mental, lo cual no le impide ver la diferencia entre los hechos y los inventos del escritor.

Así surge la creación de "Misky", un personaje ficticio, con capacidades diferentes, hijo de una criada de don Esteban, con una extraña compulsión por la lectura sin llegar a comprender acabadamente las cuestiones que lee. Entiende y no entiende. Un ser inocente, despojado de maldad, explora su propia vivencia en esa jornada en el matadero donde Echeverría desarrolla su ficción con una clara intención política, construyendo un mundo de barbarie, donde se confunden las personas con los animales como síntesis de su visión del gobierno de Rosas.



1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

La acción se desarrolla en el año 1840 antes que Echeverría emprenda su exilio en Montevideo, tiempo después de esa jornada en el matadero, a casi dos años de la muerte de Encarnación Ezcurra, en un momento de máximo poder del gobierno de Rosas, de muchos enfrentamientos y por lo tanto de mucho peligro para quién estuviera en su contra. Por ese motivo, que Misky haya leído el escrito de El Matadero representa un peligro concreto para don Esteban y al enterarse le ordena que se olvide lo que leyó bajo amenaza de hacerlo meter preso en Montevideo. Esto enciende el conflicto que pone en marcha la acción. Misky debe olvidarse lo que leyó y para eso recuerda su propia experiencia.

Podemos apreciar entonces que existen diferentes visiones, ideas y pensamientos. El asunto es integrarlos, darles participación y entidad como semejantes con iguales derechos.

El contrapunto de lo escrito por Echeverría y lo vivido por Misky nos brinda también la posibilidad de introducir el humor como contrapartida a la violencia del cuento, manteniendo un criterio de tradición popular para toda la familia.

Es una obra que estos tiempos que nos toca vivir aporta al debate y nos inspira a vivir en una sociedad que sea consiente y consecuente con la historia, la memoria y la convivencia entre cada habitante de nuestro pueblo.

“Olvidate del Matadero” actualmente está en cartel en el Teatro del Pueblo. Habiendo sido realizada también en el Teatro Auditorium Centro Provincial de las Artes 2023 – Sala Nachman - Temporada de Verano.

A modo de ejemplo detallo el recorrido que ha realizado la obra:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti 2021 Teatro Cuatro Elementos Mar del Plata 2022

Teatro Auditorium Centro Provincial de las Artes – Sala Payró – Mar del Plata - Agosto 2022

Resistencia – Chaco: Sede del Partido Justicialista - 2022 Rosario – Octubre y Noviembre 2022

Pehuajó – Pcia de Buenos Aires – 2022 Junín – Pcia de Buenos Aires – 2022

Funciones para 5to año de educación secundaria en establecimientos de la Ciudad de Buenos Aires, donde el cuento “El Matadero”, de



1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Esteban Echeverría es de lectura obligatoria.

Es destacable la trayectoria de sus autores/ actores Claudio Martínez Bel y Pablo Finamore quienes han participado en obras multipremiadas y han obtenido premios por su actuación como así también una dilatada y reconocida carrera actoral y de dramaturgos.

“Olvidate del matadero” habla de esa dialéctica entre historia y las historias. La posibilidad de entender, y la Imposibilidad de olvidar.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen en el presente proyecto.

Hugo Rubén Yasky
Diputado Nacional



1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Diputados y Diputadas firmantes:

1. Hugo Rubén Yasky
2. Gisela Marziotta