

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La H. Cámara de Diputados de la Nación

### RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación el "VI Festival de Teatro Larroque 2024" que se realizará en el Parque de la Estación del Ferrocarril Intendente Fabio A. Larrosa de la ciudad de Larroque, provincia de Entre Ríos, en marzo de 2024.

**Firmantes:**

Tomás Ledesma

## FUNDAMENTOS

Señora presidenta:

Durante marzo de 2024 se realizará una nueva edición del Festival de Teatro de Larroque, un acontecimiento único para la región que ofrece la oportunidad de disfrutar, durante tres días, de diversas actividades artísticas con acceso gratuito y popular para complacerse en una variada propuesta teatral. Será la sexta edición del festival que se realizó por primera vez en el año 2017 y desde entonces se lleva a cabo de manera consecutiva todos los años, salvo la interrupción por la pandemia en los años 2020 y 2021.

Desde su primera edición, el evento creció participativamente tanto en la respuesta a las convocatorias como en la curaduría y en la cantidad de espectadores, lo que se traduce en la consolidación de esta actividad, como una propuesta turística - cultural para la región.

En el año 2017 la convocatoria se realizó con 41 obras recibidas, en el año 2018 aumentaron a 71 obras, durante el año 2019 se recibieron 89 obras y en la edición del año 2022, se recepcionaron 118 obras.

En la edición 2023 participaron 200 actrices, actores y directores, De la misma forma, la tarea de curaduría creció de cinco curadores en la primera edición, a triplicarse en las posteriores, a la vez que se masificó y popularizó en cantidad de asistentes, que superaron los 6.000 en las últimas ediciones quienes se reunieron en las dos salas alternativas del Parque de la Estación del Ferrocarril "Intendente Fabio A. Larrosa".

Es importante destacar que cada una de las ediciones han sido acompañadas presencialmente por diferentes figuras de reconocida trayectoria nacional: el actor Luis Brandoni (2017), la periodista Silvia Martínez Cassina (2018), la actriz Virginia Lago (2019), la actriz Rita Terranova (2022) y la actriz Edda Díaz (2023).

En este recorrido, cabe destacar la labor de Nazareno Molina, entrerriano de la ciudad de Larroque, provincia de Entre Ríos, y dramaturgo, actor nacional y director de teatro, quien ideó y realizó el proyecto con la finalidad de estimular la actividad teatral, ofrecer un espacio que contribuya al conocimiento e intercambio entre los grupos participantes, fomentar el interés del público por el teatro, promover y difundir el teatro independiente en la provincia.

Desde entonces, el Grupo "Friwox", de Molina, junto al municipio de Larroque, organizan anualmente la realización del mismo que ha sido declarado de Interés Municipal y Provincial, respectivamente, y que cuenta con el apoyo de la Gobernación de la provincia. En ese sentido, cabe destacar que las diferentes propuestas teatrales que ofrece el Festival cada año incluyen una rica multiplicidad artística integrada por obras dramáticas, comedias, adaptaciones de clásicos, musicales e infantiles, que abarcan diferentes temáticas y de compromiso social, poniendo en escena la inventiva creativa de autores regionales, nacionales e internacionales, mediante puestas unipersonales y/o de los diferentes grupos artísticos.

La ciudad de Larroque posee un gusto particular por el teatro tras el legado del Padre Alberto Bernardo Paoli (1921-1993), quien desde su ingreso al Seminario supo cultivar el arte de Talía (Comedia) y Melpómene (Tragedia), para luego convertirse en autor de numerosas obras teatrales.

En 1958 fue designado sacerdote en dicha ciudad y al año siguiente logró constituir el "Conjunto de Aficionados de Teatro Experimental" (CATE), subiendo al escenario obras de su autoría, como así también adaptaciones de los clásicos, con las cuales recorrió diferentes localidades provinciales. En este sentido, más de 200 personas participaron de estas actividades conformando los diferentes elencos y los equipos de sonido, iluminación, vestuarios, maquillajes y escenografía. Durante el año 1974, Paoli creó la "Escuela Parroquial de Arte Escénico" (EPAE), la cual al cabo de algunos años se convirtió en la actual "Escuela Municipal de Arte

Escénico" (EMAE). De esta manera, su legado artístico constituye un número aproximado de 107 obras, entre las de su autoría y adaptaciones, que han sido digitalizadas por la Biblioteca Popular "Juan Bautista Alberdi", con la finalidad de rescatar la obra de Paoli y enriquecer el patrimonio cultural de la ciudad.

La edición 2023 contó también con presencia de obras de diversos países y tuvo repercusión nacional e internacional.<sup>1</sup> Se trata ya de un festival de gran reconocimiento para la cultura entrerriana y nacional que merece todo el apoyo posible, y es por ello que solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.-

**Firmantes:**

Tomás Ledesma

---

<sup>1</sup> <https://www.lanacion.com.ar/espectaculos/teatro/larroque-la-historia-de-un-pueblo-teatrero-su-festival-y-un-cura-paladin-de-la-cultura-nid16032023/>