

PROYECTO DE RESOLUCION

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por el proyecto '*Canciones urgentes para mi tierra*' generado e impulsado por maestro de música de chicos y chicas de escuelas rurales, fumigados con agrotóxicos, en virtud del cual han grabado con personas músicos populares nacionales e internacionales, para visibilizar la problemática en defensa del medioambiente.

CARLOS Ybrhain Ponce

Diputado Nacional

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El proyecto "Canciones urgentes para mi tierra" nació hace cinco años a partir de la iniciativa del maestro de música, compositor, y profesor de Psicología y Ciencias de la Educación Ramiro Lezcano que alentado a reflexionar sobre las múltiples y acuciantes problemáticas medioambientales con las que conviven, en especial, las infancias de escuelas rurales, decidió plasmarlas en canciones, así el entusiasmo se transformó en un boomerang que dio vueltas al mundo.¹

En consecuencia, a través de la observación, el estudiar y la preocupación por las fumigaciones con agrotóxicos, la contaminación y los desmontes, apareció tanto la poesía, como la música y con un fin claro: 'concientizar'.

Según surge del sitio oficial de "Canciones urgentes para mi tierra", es un proyecto artístico-pedagógico que nace de un grupo de escuelas rurales y de pequeños pueblos del sudeste de la provincia de Córdoba y sudoeste de la provincia de Santa Fe, y se plasma en la creación de canciones que surgen del trabajo áulico motivadas por problemáticas ambientales propias y ajenas a nuestro cotidiano. Estas canciones son interpretadas y grabadas por los alumnos de las escuelas junto a artistas invitados de Argentina y de diferentes partes del mundo con el objetivo de contribuir a la construcción

¹ <https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=8703d47f56&attid=0.1&permmsgid=msg-ar:3555170200008828717&th=18ad9574e8676481&view=att&disp=safe&realattid=18ad7783827d70d9a391>

de una nueva conciencia ambiental y brindar a docentes y alumnos nuevas herramientas pedagógicas de abordaje a esta temática a través del arte.²

Asimismo, las problemáticas ambientales que abordan las canciones fueron tratadas en el aula desde diferentes puntos de vista a través de investigaciones, testimonios y charlas siendo cada obra consecuencia y resultado de esas prácticas.

En los últimos años el Medio Ambiente tiene una mayor presencia e importancia en la realidad cotidiana de todos nosotros debido, sobre todo, a la mayor concientización ciudadana respecto al medio y sus problemas, la mayoría de los cuales han sido originados por el ser humano. Junto al término de Medio Ambiente han ido apareciendo otros como derecho ambiental, ética ambiental, psicología ambiental y cómo no, también Educación Ambiental.

Esta educación se orienta hacia un tema o problema ambiental. Utiliza los conflictos del entorno como centros de interés para el aprendizaje. Cualquier problema ambiental plantea no sólo una cuestión ecológica sino también una cuestión ética, económica, política, social. También es interdisciplinaria en sus objetivos de conocimiento. El enfoque interdisciplinar es un requisito indispensable para la enseñanza relativa al Medio Ambiente. Ir abandonando la idea de disciplinas cerradas sobre sí mismas y concebirlas como instrumentos para la interpretación-resolución de los problemas del medio.³

² <http://www.cancionesurgentesparamitierra.com/>

³ <http://www.cancionesurgentesparamitierra.com/>

Así también, hago mías las reflexiones del sitio oficial del proyecto, respecto a la nueva ética ambiental se tendrá que ocupar tanto de nuestras relaciones con la naturaleza como de los problemas del desarrollo social a escala planetaria. La ética es un pilar básico en la Educación Ambiental porque es antes que nada un intento de adecuación de las actitudes humanas a pautas correctas en el uso de los recursos.

Sólo a través de una acción comprometida podremos realmente cambiar las conductas sobre el entorno y reconstruir un nuevo pensamiento. Los seres humanos y la naturaleza tienen un interés común que es el mantenimiento de la vida sobre el planeta. En nuestra relación con la Tierra debemos adoptar una ética holística, sentirnos parte del entorno. Se debe abandonar la visión antropocéntrica para comenzar a comprender la humanidad en relación con todo lo existente. Debe darse una ética de la simbiosis en lugar de la dominación.

Un pilar de la nueva ética e idea clave para la Educación Ambiental consiste en entender la naturaleza como interlocutora en lugar de como objeto. Una ética ambiental constituida por una serie de valores y conductas que ayuden a preservar la integridad ecológica de la Tierra debe ser parte integral de toda persona. La Educación Ambiental tiene la tarea de contribuir a través de acciones concretas al desarrollo de una nueva ética sobre el medio.⁴

Por último, se está trabajando en la organización de llevar "Canciones urgentes para mi tierra" a un concierto a cielo abierto donde están ubicadas las escuelas rurales, con la participación de las infancias protagonistas y de

⁴ <http://www.cancionesurgentesparamitierra.com/>

los músicos (León Gieco, Lito Vitale, Teresa Parodi, Juan C. Baglieto, Hilda Lizarazu, Víctor Heredia, Abel Pintos, Rubén Rada y también la Mona Jiménez, Marcelo Moura, Leo García, Joaquín Levinton, Hugo Fattoruso, Billy Bond, Claudio Gabis, Stuka, Batalsar Comotto, Claudia Puyó y muchos más), la fecha será el día 12 de noviembre del corriente año.

Por los argumentos vertidos, Sra. Presidenta, convencido de la necesidad de visibilizar y estimular acciones de este tenor, solicito a mis pares su acompañamiento para la aprobación del presente proyecto.

CARLOS Ybrhain Ponce

Diputado Nacional

Escuelas que participan en el proyecto:

- Escuela Almirante Guillermo Brown (Marcos Juárez)
- Escuela Rafael Obligado (Saira)
- Escuela Estanislao del Campo (Marcos Juárez)
- Escuela 20 de Junio (Marcos Juárez)
- Escuela Próceres de Mayo (Leones)
- Escuela Carlos Guido y Spano (Leones)
- Escuela Mariano Necochea (Monte Leña)
- Escuela French y Beruti (San Marcos sud)
- Escuela Luis María Campos (San Marcos sud)
- Escuela Joaquín V. Gonzalez (San Marcos sud)

Escuelas invitadas:

- Escuela Domingo Faustino Sarmiento (Saira)
- Escuela Benito Quinquela Martín (Chilibroste)
- Escuela Mariano Moreno (Leones)
- Escuela Gabriela Mistral (Leones)
- Escuela Joaquín V. Gonzalez (Leones)
- Escuela Fray Mamerto Esquiú (Leones)
- Escuela Hipólito Buchardo (San Marcos Sud)

- Escuela Santiago del Estero (Bouquet - Prov. de Santa Fe)
- Escuela Ramón Lorenzo Falcón (Cintra)
- Jardín de Infantes Federico Froebel (Saira)
- Jardín de Infantes Santiago del Estero (Bouquet - Prov. de Santa Fe)
- Jardín de Infantes Hipólito Buchardo (San Marcos Sud)
- Escuela de Educación Secundaria Orientada N°352 (Bouquet)