

PROYECTO DE RESOLUCION

La Honorable Cámara de Diputados

RESUELVE

Declarar de interés de la H. Cámara la trayectoria de los artistas Ramiro González y Omar "pica" Juárez, reconociendo su aporte como autores, compositores y músicos argentinos.

De misma manera destacar a la obra integral Padrecito de los pobres, a reestrenarse el 12 de noviembre en la provincia de La Rioja en alusión a los 160 años del asesinato de Ángel Vicente Peñaloza " El Chacho".

La misma fue escrita por Ramiro González y musicalizada por Omar "pica" Juárez.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

Pongo a consideración de esta Honorable Cámara, la declaración de interés parlamentario y cultural del espectáculo "Padrecito de los pobres", propuesta artística de idea y producción general a cargo Ramiro González y Omar "pica" Juárez.

En la misma se cuenta los hechos mas relevantes de la vida de Ángel Vicente Peñaloza "El Chacho" a través de proclamas, danzas y poemas.

La Obra se Reestrenará el día 12 de noviembre fecha en la que se conmemora el 160° aniversario del asesinato del General Don Ángel "chacho" Peñaloza.

El único caudillo verdaderamente prestigioso que haya tenido la República Argentina. Nació en Guaja, provincia de La Rioja, en 1798 y fue criado por su tío el prestigioso sacerdote Pedro Vicente Peñaloza, el cual le puso de apodo "Chacho" -apócope de muchacho-. Desde joven fue oficial de milicias, donde cumplió servicio bajo el mando de Juan Facundo Quiroga "el tigre de los llanos". Como resultante del enfrenamiento entre los dos grandes proyectos de organización nacional en pugna: unitarios y federales, libro batallas en diferentes provincias como La Rioja, San Juan, Catamarca, Tucumán y Córdoba, de

las cuales podemos citar por ejemplo a El Tala, Batalla del Rincón de Valladares, La Tablada, Oncativo, Batalla de La Ciudadela, entre otras.

El 26 de marzo de 1863 en el paraje Guaja realiza su proclama más emotiva, a las provincias argentinas: "Es llegado el momento solemne de reivindicar los sagrados derechos que traidores y perjuros nos usurparon. La Patria nos llama de nuevo a afianzar en nuestras provincias el imperio de la ley, y las sabias instituciones que surgieron el gran día del pensamiento de mayo (...) El viejo soldado de la patria os llama en nombre de la ley, y la Nación entera, para combatir y hacer desaparecer los males que aquejan a nuestra patria (...) Adelante, pues, héroes argentinos. No desmintáis la opinión de bravos y leales que siempre habéis tenido; algunos esfuerzos más y habremos llenado nuestra misión y cumplido nuestro deber. Contad conmigo, que no os abandonaré; antes, sí, seré el primero en sacrificarme y rendir hasta el último aliento de mi vida en las aras de la patria...".

El mismo fue muerto trágicamente meses después en la localidad de Loma Blanca, provincia de La Rioja.

Fue uno de los últimos caudillos líderes de alzarse en armas contra el centralismo de Buenos Aires y de levantar la bandera de la Federación, sostenida por Facundo Quiroga.

También reconocer el aporte y constante creatividad al servicio de la cultura, el arte y la música de sus autores y musicalizadores.

Es por ello que presentamos la información mas relevante de cada uno:

Omar "Pica" Juárez nacido el 11 de mayo de 1968, es profesor superior de música en la especialidad guitarra (Ifdac Mario Alberto Crulcich), Maestro nacional danzas folclóricas (CNPA), Gestor cultural (UNC), Autor y compositor.

Obtuvo menciones y premios a lo largo de su trayectoria como:

*Primer premio ganador canción inédita Cosquín año 1992 por la canción "Acarreando Soledades" y año 1993 por la canción "La Distinta"

*Primer premio ganador grupo instrumental Cosquín año 1993 por Grupo musical Folk

Primer premio Ballet Cosquín año 1993 cuadro " Casamiento en San Blas" (ballet Tradición Riojana)

También publico 5 Discos editados

1995: Mensajería de Soles

2000: Bendiciones

2007: Milagro en el sol

2014: Luna Negra

2022: Suite Folk

Autor junto a Ramiro González de la obra integral " Padrecito de los pobres"

Autor de las obras: " La encendida", " Zambita pa'mi universo", " Sembrando Panes", " De la miel regreso", " De noche y albahaca" " El camión de Germán".

Ramiro González nació en la provincia de La Rioja el 17 de marzo de 1977.

Formó parte del Grupo Vocal Horizonte (Revelación Cosquín 1997; Consagración Festival de la Chaya 1998).

Fue Músico y arreglador de la banda de Emiliano Zerbini para los discos "Ofrendas" y "Canción pueblera".

Es coautor, junto a Pica Juárez, de la obra poético musical "Padrecito de los pobres" homenaje al caudillo federal "Chacho" Peñaloza.

Arreglador del disco "Peregrinos" del cantautor Rojano Mariano Luque. Formó parte del proyecto musical "Riojanos" junto a Pica Juárez, Emiliano Zerbini y Josho González; como también del Amicho Dúo Junto a José Luis Aguirre.

Su trabajo es reconocido por la prensa y por artistas del medio como un claro representante de la canción folclórica de su provincia natal y del país.

Sus temas son grabados por una gran cantidad de intérpretes, entre los que se destacan La Bruja Salguero, Dúo Coplanacu, Bruno Arias entre otros. Ha compartido escenario como invitado de artistas de la talla de Raly Barrionuevo, Juan Quintero, Bruno Arias, Orozco Barrientos, Acá Seca Trío, Arbolito, Etc.

También publico 4 Discos editados

2009: Mojando la vida

2013: El ojo de la tormenta 1

2015: Peñero

2017: Bajo La Luna o el sol

En 2018 llevó a delante como anfitrión, en la Ciudad Capital de Córdoba el ciclo "De entre casa", que tuvo entre sus invitados a Juan Falú, Coquí Ortiz, Luis Chazarreta y el Cuarteto de cuerdas Magnolia, entre otros. Junto al compositor Martín Neri presentaron en Rosario el dúo "De un mismo barro" cuyo repertorio está compuesto en su totalidad por canciones de ambos.

En 2019 presenta junto al cantautor cordobés Lucas Heredia el espectáculo "cancioneros Comunes".

Por todo ello, Señora presidente, solicito a mis pares diputados y diputadas me acompañen en el presente proyecto.

Sergio Guillermo Casas