



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina...

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro **"El día en que volvieron los colores" de Érica Pincever ilustrado por Ro Ferrer y con prólogo de Claudia Masin, editado por el sello Chimbote**, ya que expone con cuidado y sutileza la problemática del abuso sexual en las infancias y resulta una herramienta novedosa y efectiva para su abordaje en familia.

Mónica Litza

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

"El día en que volvieron los colores" es un libro de Érica Pincever e ilustrado por Ro Ferrer que expone con cuidado y sutileza la problemática del abuso sexual en las infancias, a partir de un cuento donde el protagonista es Dante, un nene de ocho años que relata en primera persona, con sus palabras y su mirada de niño, el hecho que sufrió y la forma que encontró con su familia de afrontar el trauma para intentar sanar, un relato donde si algo queda claro es que "una víctima deja de ser víctima cuando habla, pero, sobre todo, cuando es escuchada", en palabras de la autora.

La publicación del sello Chirimbote, cuya edición estuvo a cargo de Nadia Fink, confirma cómo experiencias tan dolorosas y arrasadoras como éstas, psíquica y/o físicamente, pueden ser abordados por grandes y chicos a la vez, sin incomodidad ni golpes bajos. Las imágenes de Ferrer acompañan el "zeigeist" que captura el texto, crudo y directo en la sencillez de la voz que lo encarna, pero siempre deseante: de reír, de jugar, de volver a divertirse, que no renuncia a la candidez ni a la inocencia ni a las ganas y que viene acompañado por una guía muy concisa sobre cómo identificar y acompañar situaciones de Abuso Sexual Infantil.

"El día en que volvieron los colores" habla del proceso por el que atravesó el protagonista como víctima de abuso sexual para transformarse luego en sobreviviente; porque creemos firmemente que pueden volver los colores, con acompañamiento, el tratamiento adecuado, amor y contención, como le pasó a Dante", subraya Pincever, una idea que resuena en el prólogo, a cargo de la psicoanalista y escritora chaqueña Claudia Masin, quien habla de "sobrevivientes", también como Dante, desde su propia experiencia de abuso sexual infantil.

Del prólogo: "en esta historia la prosa precisa y delicada de Pincever y los dibujos preciosos de Ferrer les dicen a 'estos niños' que es imposible borrar las situaciones de abuso de sus vidas, pero que eso no impide ni impedirá que sean personas plenas, capaces de dar y recibir amor y de recuperar su confianza en 'les otros'. Que no están 'destinados' a ser 'víctimas' sino sobrevivientes, algo así como un superhéroe o superheroína que saca su fortaleza precisamente de sus vulnerabilidades (...) Como sobreviviente de abuso sexual infantil, quiero decirles que hay infinitos modos en que la palabra, el amor y la amistad sanan. Y que ojalá en mi infancia hubiera tenido este libro entre mis manos".

Dada la importancia de la temática abordada como lo efectiva que una herramienta de esas características puede resultar a familias e instituciones que trabajen con niños, consideramos que corresponde declarar el libro de interés de esta Honorable Cámara de Diputados, y en ese sentido solicitamos a los colegas legisladores nos acompañen en esta iniciativa.

Mónica Litza