

Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación Argentina

Resuelve

Declarar de interés de la H. Cámara de Diputados de la Nación la publicación "La Marea, revista de cultura, arte e ideas"; ISSN 2718-7365, próximo a cumplirse 30 años de ediciones en nuestro país, en el marco de los 40 Años de Democracia. Revista La Marea ha sido un baluarte cultural en la República Argentina, contribuyendo al desarrollo independiente de una cultura popular y democrática, científica y nacional, que busca estrechar lazos solidarios con todos los pueblos de América Latina.

Lía Verónica Caliva, Diputada Nacional

Juan Carlos Alderete, Diputado Nacional

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

La publicación "La Marea, revista de cultura, arte e ideas", surge en 1994 por iniciativa de intelectuales, artistas, trabajadores y trabajadoras de la cultura nucleados en el Movimiento por la Verdadera Historia, que dos años antes había impulsado los contrafestejos por el 5° Centenario de la Conquista de América. El propósito principal era plasmar en un medio gráfico reflexiones y proyectos originados en las actividades de aquel movimiento.

Consecuentemente, los inicios de la revista estuvieron vinculados a desentrañar el proceso de conformación de la identidad argentina, en lucha contra el vaciamiento del patrimonio nacional, propiciado por las políticas oficiales que prevalecieron en los años 90. Y es en este marco, que se ha buscado difundir trabajos teóricos, investigaciones y actividades en el campo cultural que contribuyeran a profundizar el conocimiento de la identidad nacional en sus múltiples afluentes. Textos que polemizaran críticamente con las ideas dominantes en los medios oficiales y académicos.

Desde ese punto de vista, La Marea interviene en debates teóricos en distintas disciplinas como ciencias sociales, educación, artes visuales, música, literatura, teatro, cine, culturas populares, movimiento obrero y campesino, pueblos originarios y otros temas propios del ámbito cultural.

Entre quienes realizan La Marea o colaboran con ella hay historiadores, artistas plásticos, sociólogos, docentes, escritores, fotógrafos, psicólogos, periodistas, actores, antropólogos, psicólogos sociales e investigadores de la cultura.

En estos casi treinta años, La Marea ha promovido actividades culturales y artísticas de defensa de la cultura nacional y popular con la colaboración de docentes, académicos, artistas, intelectuales y estudiantes que a lo largo de todo el país difunden y sostienen la publicación.

Desde sus inicios, La Marea se autofinanció y logró seguir saliendo aún en los momentos más críticos de la economía argentina. Con escasa ayuda publicitaria, la revista logró estar presente como material bibliográfico en universidades, medios de comunicación y ser material para la elaboración de trabajos creativos audiovisuales, en plástica, música, teatro y en trabajos de investigación. Es relevante destacar que el equipo permanente de la revista y sus colaboradores trabajan *ad honorem*. Los ingresos por la venta de la revista y por otros eventos culturales extra-editoriales se destinan a solventar los costos de su edición.

Sra. Presidenta, la revista La Marea realiza periódicamente charlas, cursos y seminarios sobre Historia Argentina, Identidad y Cultura, Pueblos Originarios, Educación, Artes Visuales, Teatro, Música Popular, entre otros.

La revista cuenta con un equipo de trabajo integrado por profesionales del arte, la cultura y el campo de las ideas. La dirección está a cargo de Josefina Racedo, Cristina Mateu y Jorge Brega y la redacción de Víctor Delgado, Julián Monti, Silvia Nassif y Gloria Rodríguez. Cuenta con un equipo de personas asesoras de la talla de Luisa Calcumil, Adolfo Colombres, Diana Dowek, Diana Kordon, Rosa Nassif, Ana Pampliega de Quiroga, Derli Prada y Guillermo Volkind. Conjuntamente con la colaboración permanente de Ernesto Babino, Melina Constantakos, Nora Dottori, Rita Federici, Diana Flax, Gabriela Gresores, Cecilia Litvin, Diana Milstein, Armando Sigler Relgis, Stella Cipriani, Carlos Ceruti.

Entre quienes brindaron su asesoramiento a La Marea se encuentran los poetas Joaquín Giannuzzi y Néstor Groppa, la novelista Libertad Demitrópulos, el arqueólogo Alberto Rex González, la folklorista Teresa Parodi, el antropólogo brasileño Darcy Ribeiro, los periodistas Osvaldo Tckerkaski y Ricardo Cámara, el actor y director teatral Jorge Hacker.

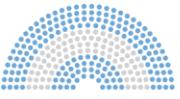
Por último, es fundamental mencionar para este proyecto de resolución a quienes con sus escritos enriquecieron las diferentes ediciones de La Marea a lo largo de tantos años: Fernando Ainsa, Alcira Argumedo, Eduardo Azcuy Ameghino, Jorge Carrizo, Teresa Eggers-Brass, Ticio Escobar, Juan Falú, Carlos Del Frade, Osvaldo Guglielmino, Edurado Iglesias Brickles, Jorge Isaías, Jorge Lafforgue, Leónidas Lamborghini, Teresa Leonardi Herrán, Rodolfo Livingston, Federico Luppi, Graciela Maturo, Luis Felipe Noé, Alejandro Olmos, Enrique Oteiza, Julio Pantoja, Suma Paz, Elba Pérez, Renzo Pi Hugarte, Mario Rapoport, Isabel Requejo, Darcy Ribeiro, Eduardo Rosenzvaig, Chuli Rossi, Alfredo Saavedra, Oscar Sbarra Mitre, Beatriz Seibel, María Teresa Sirvent, Pino Solanas, Claudio Spiguel, Santiago Sylvester, Liliana Tamagno, María Inés Tapia Vera, Graciela Tejero Coni, Héctor Trincherro, Alberto Ure, René Vargas Vera, Irma Verolín, David Viñas, Ana Wortman, entre otras.

Sra. Presidenta, a través de sus más de 50 publicaciones, la revista fue contribuyendo al desarrollo independiente de una cultura popular y democrática, científica y nacional, que busca estrechar lazos solidarios con todos los pueblos de América Latina.

Es por todo lo expuesto hasta aquí, que quisiera solicitar a mis pares el acompañamiento y aprobación del presente proyecto de resolución.

Lía Verónica Caliva, Diputada Nacional

Juan Carlos Alderete, Diputado Nacional



DIPUTADOS
ARGENTINA

"1983/2023 - 40 Años de Democracia"