



H. Cámara de Diputados de la Nación

La Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su beneplácito por celebrarse el 55° aniversario de la fundación del Museo Arqueológico “Dr Eduardo Casanova”, dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, ubicado en Tilcara, Provincia de Jujuy.



FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

Quiero poner en relieve la importante labor del Museo Arqueológico “Dr. Eduardo Casanova” en Tilcara.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires ha contribuido fuertemente desde sus orígenes a fines del s. XIX en terminar con la visión roquista de la historia al rescatar y poner en valor la vitalidad de las diversas culturas nativas, recuperando objetos, preservando lenguas, hábitos y costumbres. Aún hoy, la vinculación de la institución con el territorio implica revalorizar el esfuerzo de los pioneros en el campo de la arqueología en nuestro país.

Tan tempranamente como en 1908, Juan B. Ambrosetti, fundador del Museo Etnográfico de la FFyL de la UBA, inicia excavaciones en el Pucará de Tilcara. Así, la UBA lleva más de un siglo de presencia en la zona. Desde 1910 se emprenden las tareas de consolidación y restauración. Será en 1948 que la Legislatura le concede la custodia y administración de las tierras. Y en 1968, con apoyo de los gobiernos nacional y provincial, se inauguró el Museo “Eduardo Casanova”, recordando a uno de los precursores de la idea de conformar un museo de sitio y espacio de promoción de la educación y divulgación de la cultura.

El museo conserva objetos rescatados por Ambrosetti en las campañas de 1908 y 1910 y las de 1928-1929 en el Pucará. Objetos de cerámica, collares, pendientes de alabastro, utensilios de piedra y metal entre otros, son exhibidos. También hay objetos de la cultura inca que han sido incorporados a partir de canjes con otras instituciones.

El museo exhibe objetos que relatan las distintas etapas en el poblamiento de la Quebrada. Así, se registra la domesticación de animales y vegetales, las distintas formas de agricultura, las formas de cría de ganado y se documenta la construcción de casas de piedra con techos de paja y barro que cambiaron la forma de habitar la zona.

Será desde el 1300 d.C. en que aquellos pobladores comenzarán a ubicarse en lugares elevados en las cimas de los cerros en lugares de gran visibilidad y difícil acceso, los conocidos como pukaras, y la ocupación del espacio volverá a cambiar. En el museo podrán verse, en definitiva, las distintas etapas, las costumbres, los objetos que dan



H. Cámara de Diputados de la Nación

testimonio de la expansión del imperio incaico desde los primeros asentamientos humanos, muy anteriores.

Esta tarea de investigación, preservación y divulgación es la que hoy celebramos en este nuevo aniversario de la inauguración de uno de los museos relevantes de la Quebrada y de Tilcara en particular.

Por todo lo expuesto, espero que mis pares acompañen la aprobación de este proyecto.