

PROYECTO DE LEY

El Senado y la Honorable Cámara de Diputados de la Nación,...

UTILIDAD PÚBLICA Y EXPROPIACIÓN INMUEBLE HISTORIADOR NORBERTO GALASSO.

ARTÍCULO 1.- Declárase de utilidad pública y sujeto a expropiación, en los términos de la ley 21.499, el inmueble sito en Avenida Asamblea 850 P.B. de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El inmueble está identificado con la nomenclatura catastral Circunscripción 1, Sección 44, Manzana 176, Parcela 7 e incluye tres subdivisiones: Partida inmobiliaria N° 3627143 DV 07 (Unidad 1), Partida inmobiliaria N° 3627144 DV 03 (Unidad 2) y Partida inmobiliaria 3627145 DV 01 (Unidad 3).

ARTÍCULO 2.- El valor del inmueble sujeto a expropiación se fijará de acuerdo con lo establecido por el artículo 13 de la ley 21.499.

ARTÍCULO 3.- El Poder Ejecutivo Nacional (P.E.N.) determinará la autoridad de aplicación de la presente ley.

ARTÍCULO 4.- La autoridad de aplicación tendrá como funciones garantizar que el inmueble identificado en el artículo 1° de la presente ley se destine a) la creación de un Museo y Archivo histórico del pensamiento nacional, b) a la constitución de un Centro Cultural para la realización de actividades educativas, de formación y de difusión y c) su uso en comodato a los actuales ocupantes (Norberto Galasso DNI N° 4.181.890 y Gustavo Norberto Galasso DNI N° 27.938.823) mientras dure la necesidad de vivienda familiar.

ARTÍCULO 5.- Autorízase al P.E.N. a efectuar las adecuaciones presupuestarias que resulten necesarias para el cumplimiento de la presente ley.

ARTÍCULO 6.-: Comuníquese al Señor Juez titular del Juzgado de Civil N° 54 Secretaría N° 84 a fin de que en las actuaciones

"GALASSO, GUSTAVO NORBERTO C/ GALASSO, MARIA LAURA S/NULIDAD DE ESCRITURA/INSTRUMENTO" Expte. 042697/2020, tome debido conocimiento de la presente ley.

Comuníquese al Señor Juez titular del Juzgado Civil 14 a fin de que en las actuaciones "DYDZINSKY, EUGENIA JUANA Y OTROS C/ GALASSO, MARIA LAURA S/EJECUCION HIPOTECARIA" Expte. 067292/2022, tome los recaudos necesarios respecto de las indemnizaciones que derivarán del proceso expropiatorio.

ARTÍCULO 7.- Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dip. EDUARDO TONIOLLI

Dip. SERGIO PALAZZO

Dip. VANESA SILEY

Dip. PAULA PENACCA

Dip. EDUARDO VALDÉZ

Dip. LEONARDO GROSSO

Dip. ITAI HAGMAN

Dip. LIA CALIVA

Dip. BLANCA OSUNA

Dip. DANIEL GOLLAN

Dip. SUSANA LANDRISCINI

Dip. CAROLINA YURTOVIC

Dip. TANYA BERTOLDI

Dip. ROSANA BERTONE

Dip. GUILLERMO CARNAGHI

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El historiador Norberto Galasso acredita una dilatada trayectoria intelectual, cultural y política. Su contribución a la historiografía nacional, desde la perspectiva de los movimientos populares, es enorme, tal como lo acreditan más de un centenar de libros publicados (ver anexo), así como una vasta cantidad de artículos en diferentes medios, entrevistas y conferencias brindadas en todo el país, durante muchas décadas.

Ello le ha merecido, en reconocimiento a su labor, los títulos de Ciudadano Ilustre otorgados por las legislaturas de la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; así como diversas distinciones otorgadas por destacadas instituciones académicas. Recibió el título de Doctor Honoris Causa por parte de la Universidad Nacional del Comahue, la Universidad Nacional de San Juan y la Universidad Nacional del Oeste; y de Profesor Honorario por parte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús, la Universidad Nacional de Quilmes, entre otras.

Sus originales aportes desde la corriente historiográfica nacional-provinciana o latinoamericana aunados a su compromiso político militante sin descanso, han contribuido a la formación de varias generaciones de militantes políticos de todo el país.

A los ochenta y siete años de edad, es uno de los pensadores más prolíficos y prestigiosos del campo nacional y popular, que aún continúa produciendo y trabajando a pesar de su frágil salud.

A esta altura de su vida, sin embargo, Galasso afronta un embargo de su vivienda a raíz de un crédito hipotecario impago que él no contrajo, con el riesgo inminente de un desalojo.

Se trata del inmueble ubicado en Asamblea 850 en el barrio de Parque Chacabuco, heredado de sus padres. Allí está ubicado su estudio y archivo y ha sido el escenario que cobijó toda su larga labor.

Es su único patrimonio, después de una vida dedicada a la lucha de las ideas y a la defensa del pensamiento nacional, con absoluto desinterés por su bienestar y seguridad personal.

El presente proyecto propone declarar de utilidad pública y sujeto a expropiación su vivienda familiar por parte del Estado Nacional.

Se pretende en primer lugar preservar su archivo personal constituyendo un museo y archivo histórico y un centro cultural para resguardar su aporte a la memoria histórica de los/as argentinos/as y a la cultura nacional.

En segundo término se propone evitar que Norberto Galasso se vea privado de su vivienda y lugar de trabajo a través de la cesión en comodato de una parte de la misma.

Asimismo, el proyecto comunica la medida impulsada por este cuerpo legislativo a los jueces intervinientes en los procesos judiciales en curso referidos a dicho inmueble, de modo de que tomen conocimiento y los recaudos necesarios respecto de las indemnizaciones que derivarán del proceso expropiatorio.

Por todo lo expuesto, y en aras de contribuir a solucionar esta compleja situación de manera efectiva, solicito a mis colegas me acompañen en la aprobación de este proyecto de ley..

Anexo: Obras publicadas por Norberto Galasso

- De investigación con material de archivo

1- *Vida de Scalabrini Ortiz*. Editorial Mar Dulce, Bs. As., 1970; 2da. Edición, Colihue, Bs. As., 2008.

Biografía de Raúl Scalabrini Ortiz (1898-1959). Su lucha y su descubrimiento de la dominación del Imperio inglés sobre la Argentina.

2- *Discépolo y su época*. Editorial Jorge Álvarez, Bs. As., 1966; 2da. Edición, Editorial Ayacucho, Bs. As., 1973; 3ra. Edición, Editorial Corregidor, Bs. As., 1995.

Biografía del poeta Enrique Santos Discépolo (1901-1951), destacando en sus tangos la radiografía social de la Argentina de los años 30 y su compromiso político.

3- *Manuel Ugarte. Del Vasallaje a la liberación nacional. De la liberación nacional al socialismo*. (En dos tomos), EUDEBA, Bs. As., 1973. Secuestrado por la dictadura militar. 2da. Edición, Corregidor, Bs. As., 2002.

Biografía del gran luchador Manuel Ugarte y de su lucha por ensamblar el antiimperialismo con su socialismo nacional latinoamericano, capaz de reconstruir la Patria Grande despedazada.

4- *Jauretche y su época. (1901-1955)*, A. Peña Lillo Editor, Bs. As., 1985. Biografía de Arturo Jauretche, desde su nacimiento (1901) hasta 1955. La lucha de FORJA por la liberación nacional.

5- *Juan José Hernández Arregui; del peronismo al socialismo*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1986.

Biografía de Juan José Hernández Arregui (1912-1974), destacándolo como uno de los mayores intelectuales de su época y asimismo, por su compromiso político.

6- *Ramón Doll. Socialismo o Fascismo*. CEAL, Bs. As., 1989.

Biografía de Ramón Doll (1886-1970), uno de los más importantes críticos literarios de su época y referencia a su declinación al final de su vida.

7- *Liberación Nacional, Socialismo y Clase trabajadora*. Editorial Ayacucho, Bs. As., 1991.

Historia de la relación entre los partidos de izquierda y la cuestión nacional desde sus nacimientos hasta los años cuarenta.

8- *John William Cooke: de Perón al Che*. Homo Sapiens, Rosario, 1997; 2da. Edición, Editorial Nuevos Tiempos, Bs. As., 2005.

Biografía de John William Cooke, su lucha en el peronismo y su posterior adhesión socialista en la Revolución Cubana.

9- *Jauretche, biografía de un argentino. (1901-1974)*. Homo Sapiens, Rosario, 1997.

Síntesis biográfica de Arturo Jauretche.

10- *Jauretche y su época, (1955-1974)*, 2do tomo. Corregidor, Bs. As., 2005.

Segunda parte de la vida política de Jauretche, entre 1955 y 1974. La importancia de sus ensayos.

11- *Dos Argentinas. Victoria Ocampo-Arturo Jauretche*. Homo Sapiens, Rosario, 1996; 2da. Edición, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2006.

Biografías comparadas de Jauretche y Ocampo como expresión de dos países con valores y prácticas antagónicas.

12- *"Seamos libres, lo demás no importa nada". Vida de San Martín*. Colihue, Bs. As., 2000. Editado también en Venezuela y Cuba.

Biografía del General José de San Martín, destacando su carácter hispanoamericano y su condición de político por sobre su carácter militar.

13- *De la Banca Baring al FMI, historia de la deuda externa argentina*. Editorial Colihue, Bs. As., 2002.

Historia del endeudamiento externo argentino desde 1824 hasta 2001.

14- *Perón* (2 tomos). Editorial Colihue, Bs. As., 2005.

La historia del General Perón en 2 tomos: 1)1893-1955 y 2)1955-1974.

15- *Apuntes críticos a la historia de la izquierda en la Argentina* (2 tomos). Editorial Nuevos Tiempos, Bs. As., 2007.

Análisis del comportamiento político de los distintos grupos de izquierda en la Argentina desde sus orígenes hasta 2001.

16- *Historia de la Argentina* (2 tomos). Editorial Colihue, Bs. As., 2011.

17- *La compañera Evita*. Editorial Colihue, Bs. As., 2012.

18- *Don Hipólito*. Editorial Colihue, Bs. As., 2013.

19- *Triunfo buitre. La deuda externa argentina de los Kirchner a Macri*. Editorial Colihue, Bs. As., 2017.

- Otros trabajos históricos-políticos

1- *Mariano Moreno y la revolución nacional*. Editorial Coyoacán, Bs. As., 1963.

Recupero de Mariano Moreno como autor del Plan de Operaciones, que signa el carácter de la Revolución de Mayo, ampliado luego y enriquecido en "Mariano Moreno, el sabiecito del sur".

2- *Roquismo o mitrismo*, CEAL, fascículo, Colección Polémica, Bs. As., 1968.

Fascículo donde se analizan los aspectos políticos de las luchas de 1880 entre mitristas y roquistas, como expresión del enfrentamiento entre la oligarquía porteña y las fuerzas de las provincias interiores.

3- *La larga lucha de los argentinos (y como nos contaron esa historia)*. Editorial Crear, 1987; 2da. Edición, Editorial Colihue, ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1995.

Síntesis histórica de las luchas políticas-sociales en la Argentina desde 1810 hasta 1955.

4- *No lo dejemos ahí*. Editorial Felipe Varela, Bs. As., 1987.

Réplicas y polémicas con: Prebisch, Sebrelí y otros.

5- *El marxismo y la cuestión nacional*. Folleto, Ediciones Felipe Varela, Bs. As., 1989.

Polémica referida al marxismo y la cuestión nacional.

6- *De Perón a Menem*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1990.

Ensayo sobre el peronismo desde 1945 hasta 1991.

7- *De Martínez de Hoz a Cavallo*. Editorial Fraterna, Bs. As., 1992.

Estudio sobre los economistas del establishment entre 1976 y los años noventa.

8- *La revolución del Mayo: el pueblo quiere saber de que se trató*, Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1994.

Una interpretación distinta de la Revolución de Mayo, siguiendo a Alberdi y a Manuel Ugarte, opuesta a la visión mitrista.

9- *Mariano Moreno, "el sabiecito del sur"*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1994.

Moreno y su Plan de Operaciones como eje de la Revolución de Mayo.

10- *La búsqueda de la identidad nacional en Jorge Luis Borges y Raúl Scalabrini Ortiz*. Editorial Homo Sapiens, Rosario, 1998.

Biografía comparada de Raúl Scalabrini Ortiz y Jorge Luis Borges, en relación a la búsqueda de la identidad nacional.

11- *Yo fui el confesor de Eva Perón (Conversaciones con el Padre Hernán Benítez)*. Editorial Homo Sapiens, Rosario, 1999.

Relato de entrevistas realizadas al Padre Benítez y alguno de sus escritos, que van desde la admiración a Eva y al Che hasta su crítica a Borges.

12- *Verdades y mentiras sobre Perón y Eva Perón*. Ediciones Ayacucho, Bs. As., 1996. Replica al "evitismo" instrumentado para oponer Evita a Perón por algunos intelectuales.

13- *Julián Centeya, el poeta de las musas reas*. Ediciones Corregidor, Bs. As., 2007.

14- *Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana*. Colihue, Bs. As., 2010.

15- *De Perón a Kirchner*. Editorial Punto de Encuentro, Bs. As., 2011.

16- *Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana*. Punto de Encuentro, Bs. As., 2012.

17- *Las profecias de Jauretche*

- Trabajos antológicos

1- *Antología de Rufino Blanco Fombona*. El Cid Editor, Bs. As., Caracas, 1979.

Selección de textos del escritor venezolano Rufino Blanco Fombona, luchador antiimperialista y reivindicador de Bolívar.

2- *América Latina. Unidos o dominados*. Editorial Convergencia, Bs. As., 1975; 2da. Edición, Editorial Instituto A. Jauretche, Merlo, 2008.

Selección de textos de importantes políticos latinoamericanos que plantean la unidad en la Patria Grande.

3- *Política y economía: Escritos de Arturo Jauretche*. Los Nacionales Editores, Bs. As., 1994.

4- *Polémicas de Jauretche*. Los Nacionales Editores, Bs. As., 1981.

Selección de polémicas y réplicas con Félix Luna, Ernesto Sábato y otros.

5- *Que al salir salga cortando*. Los Nacionales Editores, Bs. As., 1982.

Selección de polémicas con Prebisch, Manrique, Alzogaray y otros.

6- *Libros y Alpargatas*. Los Nacionales Editores, Bs. As., 1984.

Selección de polémicas con Borges, Martines Estrada y otros.

7- *Barajar y dar de nuevo*. Los Nacionales Editores, Bs. As., 1984.

Selección de polémicas contra Américo Ghioldi, Rogelio Frigerio y otros.

8- *La Nación Latinoamericana, antología de Manuel Ugarte*, Biblioteca Ayacucho, Venezuela, Caracas, 1978.

Selección de textos de Manuel Ugarte sobre unidad latinoamericana, antiimperialismo y socialismo.

9- *M. Ortiz Pereira, precursor de FORJA*. CEAL, Bs. As., 1984; 2da. Edición, Universidad de La Plata, 2006.

Selección de artículos periodísticos y fragmentos de libros del irigoyenista forjista M. Ortiz Pereira.

10- *Jose Marti. En la lucha por la liberación y la unidad latinoamericana.* Ediciones Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, Merlo, 2014.

11- *Las profecías de Arturo Jauretche.* Ediciones Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, Merlo, 2018.

- Ensayos

1- *¿Qué es el socialismo nacional?* Editorial Ayacucho, Bs. As., 1995.
Ensayo acerca del rol del socialismo en los países coloniales y semicoloniales, especialmente en su relación con los frentes de Liberación Nacional.

2- *La izquierda nacional y el FIP?* CEAL, Bs. As., 1983.
Ensayo sobre los orígenes y desarrollo de la Izquierda Nacional y el FIP. Aciertos y errores.

3- *Imperialismo y pensamiento colonial en la Argentina.* R. Vera Editor, Bs. As., 1985.

Ensayo sobre la "colonización pedagógica" y los distintos modos de alineación en teorías aplicables en otras realidades.

4- *Borges, ese desconocido.* Editorial Ayacucho, Bs. As., 1995.
Ensayo sobre el período juvenil de Borges, época en que se definía rosista e irigoyenista y criticaba a Sarmiento.

5- *El socialismo que viene.* Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1996.

Ensayo sobre la deformación del socialismo en la URSS y la necesidad de un socialismo antiburocrático.

6- *El Che y la revolución latinoamericana.* Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1997.

Análisis del pensamiento del Che sobre la cuestión nacional y el peronismo, en base a cartas a sus familiares cuya difusión ha sido retaceada por intereses políticos.

7- *Ricardo Carpani: Arte y Revolución,* Fascículo. Centro Cultural Enrique Santos Discépolo, Bs. As., 2000.

Ensayo sobre la vida y obra del muralista Ricardo Carpani, y su compromiso político.

8- *Del televisor a la cacerola.* Desventuras y replanteos de un Hombre de la clase media de Buenos Aires. Editora Cooperativa Astralib, Bs. As., 2003.

Relatos críticos acerca del comportamiento de la clase media de Buenos Aires.

9- *Escritos y polémicas*. Instituto A. Jauretche, Merlo, 2007.

Escritos periodísticos diversos y polémicas con Andrés Rivera.

10- *Scalabrini Ortiz contra el Imperio*. Editorial Ateneo Scalabrini Ortiz, Bs. As., 2008.

Síntesis de la vida y lucha de Raúl Scalabrini Ortiz contra el Imperio inglés.

11- *San Martín o Mitre*. Editorial Nuevos Tiempos, Bs. As., 2007.

Ensayo historiográfico acerca del regreso de San Martín al Río de la Plata en 1812 y la inconsistencia de la explicación mitrista.

12- *¿Cómo pensar la realidad nacional?*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 2008.

13- *Del televisor a la cacerola... y de la cacerola al televisor*. Ediciones del Instituto Superior Arturo Jauretche, Bs. As., 2009.

14- *Borges en el laberinto de la semicolonía*. Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2012.

15- *El arte de combatir alegremente (Polémicas)*. Ediciones Instituto Superior Dr. Arturo Jauretche, Merlo, 2012.

16- *Kirchnerismo. El proyecto que transformó la nación*. Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2015

17- *Mauricio Macri: la vuelta al pasado*. Ediciones Colihue, Buenos Aires, 2015.

18- *Leonardo Favio*, Ministerio de Cultura de la Nación, Bs. As., 2015.

19- *El 17 de octubre de 1945*. Ediciones Pagina/12, Bs. As., 2016.

- Colección "Los Malditos"

1- *Escritos inéditos de Enrique Santos Discépolo*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1981.

Textos inéditos del archivo de E. S. Discépolo.

2- *Manuel Ugarte, un argentino maldito*. Ediciones del Pensamiento Nacional, Bs. As., 1982.

Síntesis de la vida y lucha de M. Ugarte.

3- *Scalabrini Ortiz y la lucha contra la dominación inglesa*. Ediciones del Pensamiento Nacional, 1983.

Síntesis de la campaña antiimperialista de R. S. Ortiz.

4- *Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana*. Ediciones del Pensamiento Nacional, 1983.

Relato sobre la vida del caudillo federal y su lucha contra el mitrismo.

5- *Atahualpa Yupanqui, el canto de la patria profunda*. Ediciones del Pensamiento Nacional, 1992. Vida y obra de A. Yupanqui, inserta en la cuestión nacional.

Finalmente y en honor a la brevedad, cabría mencionar los 30 "Cuadernos para la otra historia" publicados por el Centro Cultural Enrique Santos Discépolo y sus obras en colaboración y participación en libros colectivos.

Dip. EDUARDO TONIOLLI

Dip. SERGIO PALAZZO

Dip. VANESA SILEY

Dip. PAULA PENACCA

Dip. EDUARDO VALDÉZ

Dip. LEONARDO GROSSO

Dip. ITAI HAGMAN

Dip. LIA CALIVA

Dip. BLANCA OSUNA

Dip. DANIEL GOLLAN

Dip. SUSANA LANDRISCINI

Dip. CAROLINA YURTOVIC

Dip. TANYA BERTOLDI

Dip. ROSANA BERTONE

Dip. GUILLERMO CARNAGHI