

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

La Cámara de Diputados de la Nación

**RESUELVE:**

Expresar beneplácito por la realización de la obra visual "Sembradora de Fe", por parte del artista Gabriel Matías Zárate, obsequiada a SS Papa Francisco, en ocasión de la canonización de la primera santa argentina María Antonia de Paz y Figuerola - "Mama Antula", ocurrido el 11 de febrero de 2024 en el Vaticano, Ciudad de Roma, Italia. -

## **FUNDAMENTOS:**

Señor Presidente:

Este proyecto tiene por objeto expresar el beneplácito de esta Honorable Cámara por la realización y entrega al Papa Francisco, de la obra visual evocando a "Mama Antula", por parte del artista Gabriel Matías Zarate, oriundo de Icaño, provincia de Santiago del Estero, quien en ocasión del proceso de canonización de Dna. María Antonia de Paz y Figueroa, confeccionó una pintura evocativa que fue llevada a Roma por los Obispos de mi provincia: Vicente Bokalic, Enrique Martínez Ossola y José Luis Corral.

El cuadro, cuya iniciativa fue apoyada por el Obispado de Añatuya, destaca la enorme figura de Mama Antula, significando la fe religiosa católica y la esperanza, siendo por ello que el autor la denominó "Sembradora de Fe", con un estilo que remarca la defensa de lo nuestro, de la historia, nuestra identidad y la memoria de los ancestros campesinos que trabajaban el monte santiagueño.

Según su propio autor, utilizó la técnica "ashpa sinchi" que en quichua quiere decir "tierra fuerte", ya que se destaca la utilización de materiales tan nobles como la propia tierra del suelo de la provincia, diluidos con materiales acrílicos para otorgarle un sentimiento arraigado a su pueblo natal.

Ubica en el centro a "Mama Antula", evocando sus atributos con vestimenta jesuita, una cruz en forma de bastón de peregrina, colocando sobre su pecho al "Niño Dios Manuelito", y destacando - en ese cuadro - el Libro de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio, todo con un fondo de cielo diáfano en un paisaje típico del monte de nuestra tierra y así sucesivos símbolos con profundas raíces espirituales como la Cruz de Matará y la Cruz de Mailín en alusión a la unión espiritual de las diócesis de la provincia.

Gabriel es profesor de dibujo y pintura, cursó sus estudios en el Colegio Secundario Polimodal con orientación en Ciencias Naturales N°800 Hipólito Yrigoyen, en Icaño, Santiago del Estero, hizo el profesorado en Artes Visuales y se encuentra en el proceso de desarrollo de la tesis para la obtención de la Licenciatura en Artes Visuales también, en la U.N.A. (Universidad Nacional de las Artes).

Fue ilustrador de distintos libros y portadas, en donde se destacan sus dibujos y pinturas de la temática "Malvinas", y participó activamente con sus obras, en homenajes a los caídos.

Expuso sus trabajos en Centros Culturales como así en exposiciones tales como la de B.C.R.A. (Banco Central de la República Argentina).

Señor presidente, evocar la figura de María Antonia de Paz y Figueroa, excede ya un sentimiento de mi pueblo santiagueño, ya que ubica a "Mama Antula" en el pedestal máximo que se puede aspirar siendo ya consagrada una Santa; es camino de Fe, de Unión y sobre todo de esperanza para todos: *"tocada y sanada" por el "pequeño Dios de los pequeños" estaba convencida de que "la paciencia es buena, pero mejor es la perseverancia". Que su ejemplo y su intercesión nos ayuden a crecer en la caridad según el corazón de Dios"* (palabras de Francisco durante la celebración de la homilía).

Finalmente, y por los motivos expuestos, es que le solicito a mis colegas me acompañen en el presente proyecto de resolución. -

*Celia Campitelli*  
Diputada de la Nación