

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación la exposición "Filantropía - Benito Quinquela Martín como transformador social" que se realiza en la sala La Rueda del "Centro Creativo - El Obrador", ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, del 22 de febrero al 16 de mayo de 2024

Fundamentos

Sr. Presidente:

El jueves 22 de febrero del año en curso se inauguró en *El Obrador Centro Creativo* la exposición “FILANTROPÍA - Benito Quinquela Martín como transformador social”, un recorrido por la vida y obra del reconocido artista centrado en sus acciones transformadoras en el barrio de La Boca de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Benito Quinquela Martín (Buenos Aires, 1890 - 1977) fue un reconocido pintor y muralista argentino, principal miembro del grupo de pintores de La Boca, el barrio portuario de Buenos Aires, en el que nació y al que siempre permanecería vinculado. Con un estilo naturalista, la temática de su obra giró, sobre todo, en torno a los barcos y las labores del puerto, plasmando por igual la belleza de sus estampas y la dureza de las condiciones de trabajo.

La prensa de la época le dedicó páginas de halagos y varios coinciden en definir a Quinquela como filántropo, término que se reitera y que encierra en sí mismo el objetivo primordial de Benito: procurar el bien de las personas de manera desinteresada.

En palabras de la curadora Gabriela Vicente Irrazábal “Filantropía se propone como una exposición documental que deja en evidencia la labor de Benito Quinquela Martín como transformador social de su barrio. El material de archivo guía el recorrido, siempre acompañado de su obra y las distintas materialidades con las que experimentó: grabados, óleos, cerámicas, dibujos y carbonillas”.

La exposición abrió sus puertas con entrada libre y gratuita en la Sala La Rueda de *El Obrador Centro Creativo* (Bartolomé Mitre 1670 - CABA) y puede visitarse de lunes a viernes de 11 a 19 hs hasta el 16 de mayo de 2024.

El Centro Creativo “El Obrador” es un espacio multidisciplinario que difunde y promueve expresiones artísticas y actividades culturales vinculadas al trabajo y la transformación social. Ubicado en el centro de la Ciudad de Buenos Aires, cuenta con tres salas de exposición, auditorio, salas de grabación, estudio de radio y sala de usos múltiples para talleres y actividades. Fue inaugurado en 2019 y ha sido sede de más de 30 exposiciones artísticas, diversos eventos institucionales, conversatorios culturales y propuestas musicales.

En esta ocasión, para el montaje de la muestra “Filantropía - Benito Quinquela Martín como transformador social” el *Centro Cultural El Obrador* contó con la colaboración de la Fundación Industrias Culturales Argentinas que aporta su colección, como así también el Museo de Bellas Artes de La Boca de Artistas Argentinos 'Benito Quinquela Martín', Museo de Arte Tigre, Fundación ARTHAUS y Colección Mose.

Para Federico Recagno, director general de El Obrador, “en ocasiones, la obra del artista esconde a la persona. En otras tantas es el carácter de la persona que se impone sobre su obra. En el caso de Quinquela, el artista, la persona, el carácter y la obra son claramente inescindibles. Eso es transparencia. Quinquela pintó La Boca y pintó el mundo. Su mundo exterior y su mundo interior”.

Por su parte el director de la Fundación Industrias Culturales Argentinas, Walter Santoro remarcó que “pasaron poco más de 47 años desde la muerte de Quinquela Martín y es la primera vez que se le rinde un homenaje de estas características”. Y en esa línea destacó que “la pertinaz e incansable tarea por brindar una mejor calidad de vida a los vecinos de La Boca enaltece su figura humana por sobre el artista consagrado”.

Quienes se acerquen a recorrer la sala, encontrarán, junto a las obras, fotografías, artículos periodísticos, manuscritos y registro fílmico de los murales diseminados en distintas instituciones de la Ciudad de Buenos Aires (canchas de fútbol, dependencias estatales, escuelas, entre otras). Asimismo la propuesta incluye actividades, visitas guiadas y mesas de debate con especialistas, escritores, coleccionistas e historiadores.

En síntesis, la exposición Filantropía - Benito Quinquela Martín como transformador social” es una invitación a redescubrir una obra artística y un relato histórico que pone en el centro de la escena la potencia transformadora y comunitaria del gran artista argentino Benito Quinquela Martín. Es por ello que solicito a mis pares legisladores que me acompañen en el presente proyecto de resolución.

