



PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados

RESUELVE:

Expresar su preocupación por el incendio que afectó la redacción de la revista digital "Anfibia" el 5 de marzo del corriente año y su solidaridad con el personal de la publicación, exhortando al pronto esclarecimiento de las causas.

Gisela Marziotta – Diputada de la Nación



FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El martes 5 de marzo a la madrugada un incendio destruyó la redacción de la Revista Anfibia, la prestigiosa publicación de la Universidad Nacional de General San Martín. Las llamas arrasaron con las instalaciones, ubicadas en la calle San Martín al 400, en pleno centro porteño, a donde acudieron Bomberos de la Ciudad y Personal de la Brigada Especial Federal de Rescate.

El director de la revista, el periodista Cristian Alarcón, explicó que el fuego arrasó con toda la redacción, la cual había sido inaugurada hacía apenas unos meses, en julio de 2023, después de largos meses de teletrabajo.

Sobre el incendio, Alarcón explicó que la principal hipótesis de los bomberos tiene que ver con que el fuego se inició en un techo. Sin embargo, la división de siniestros de la policía federal intervendrá para investigar el hecho con mayor profundidad.

La revista Anfibia nació en 2012 en el programa Lectura Mundi de la UNSAM, con el apoyo de la Fundación Gabo.

Se trata de un reconocido medio de comunicación virtual especializado en crónicas y ensayos que dialoga con la agenda local e internacional de política y economía, culturas, ambiente, amor y sexo, educación, políticas de géneros, tecnologías y salud

Se trata de una publicación de nicho que cuenta con rigor académico en sus artículos. “Hacemos de cada nota un proceso. Construimos saber y mirada de forma colectiva, en diálogo con cada autorx. Reaccionamos a lo real con la velocidad del periodismo y la profundidad de la academia. Somos un equipo diverso, obsesivo, intenso, curioso. La noticia enciende nuestra sensibilidad política y social. Pensamos con la lógica del editor y la del algoritmo; surfeamos entre la economía de la atención y la producción de sentido”, señala el sitio.

“Anfibia es una plataforma de contenidos y de conocimiento. Estamos siempre mutando, nos encanta. Desde aquellos textos fundantes,



performáticos, escritos a cuatro manos entre periodistas y científicos sociales hasta hoy, que dejamos nuestra narrativa también en podcast, libros y piezas audiovisuales producidas de manera independiente y en alianza con otras organizaciones”, agregan desde la revista.

Dado el contexto de ajuste económico actual la revista ya avizoraba un panorama de dificultad para contar con los fondos necesarios para desarrollar acabadamente su proyecto. En ese marco, al pago de los 400 colaboradores con que cuenta, el incendio y la destrucción total de las instalaciones físicas de la revista le suman una dificultad adicional.

Periodistas, investigadores y distintas personalidades de la cultura se solidarizaron con el staff por el incidente.

El aporte de la revista Anfibia a la construcción de narrativas profundas y rigurosas es incuestionable. Es por esto que solicito a mis pares su acompañamiento a este proyecto de resolución por el cual se manifiesta nuestra preocupación, solidaridad e intención de que los hechos sucedidos se esclarezcan de manera rápida y certera.

Gisela Marziotta – Diputada de la Nación