

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro “Argentina Iluminada” de Gisela Marziotta y Alejandro Marmo por su aporte a la divulgación de la vida y obra de algunas de las grandes personalidades de la cultura popular de nuestro país y la señalización de algunos de los lugares emblemáticos donde los mismos pasaron sus años.

Fundamentos

Sra. Presidenta:

Alejandro Marmo es un enorme artista plástico que la gente conoce especialmente por obras como el Diego Iluminado, ubicado en el barrio de La Boca, y los famosos murales de Evita en el histórico edificio del Ministerio de Salud y Desarrollo Social, sobre la Avenida 9 de Julio.

Nacido en 1971 en Tres de Febrero, provincia de Buenos Aires, a mediados de los años 90 Marmo comenzó a realizar esculturas y performances en el contexto de la desindustrialización para instalar una metáfora de la transformación social a través del arte. Así ha realizado las obras "La Virgen" y "El Cristo Obrero" con descarte en los jardines de los Museos Vaticanos; "El Abrazo", en el aeropuerto Internacional Leonardo Da Vinci, de Roma; y "La Estrella del diálogo", en avenida 9 de Julio y avenida San Juan, ciudad de Buenos Aires, entre otras producciones.

A lo largo de su vida artística Marmo ha realizado diferentes obras que homenajean a actores, músicos, deportistas y escritores que fueron forjando la argentinidad. Estas esculturas, talladas en hierro que se iluminan, están ubicadas en esquinas y murales de lugares emblemáticos del país relacionados con cada figura a la que se rinde tributo.

Como apunta Alejandro Dolina, reconocido músico, conductor y escritor argentino, en el prólogo del libro "Argentina Iluminada", Marmo ha forjado con luz y metal unas obras que recuerdan y homenajean a artistas populares de la Argentina. Este libro opera como catálogo de esta colección.

El libro recorre la vida y obra de Jaime Torres, Tita Merello, Luis Alberto Spinetta, Gustavo Cerati, Mercedes Sosa, Carlitos Balá, Rodolfo Walsh, Antonio Carrizo, Eva Perón, Diego Maradona, Gilda, Alejandro Romay, Juan Alberto Badía y Leonardo Fabio.

Los textos estuvieron a cargo de Gisela Marziotta y recorren las biografías de los íconos de la cultura popular de nuestro país que el libro aborda, incluyendo anécdotas inéditas, resultado de un profundo trabajo de investigación.

Gisela Marziotta es periodista y escritora. Estudió periodismo y Ciencia Política. Hace más de 30 años que trabaja como periodista. Actualmente dirige 5 radios y es autora de varios libros: "Las primeras", "Amores bajo fuego" y "Juan Perón, ese hombre", en colaboración con María Seoane. Es diputada Nacional y coordina el Observatorio Gente en Movimiento.

El libro incluye también un mapa para localizar cada escultura y de este modo va constituyendo el entramado y camino de historias de vida de notables.

El primer capítulo, por ejemplo, está dedicado a la escultura iluminada del tucumano Jaime Torres, sobre la calle Piedras, en la puerta de la vivienda que habitó en el barrio de San Telmo el músico que convirtió al charango, un instrumento de acompañamiento, en protagonista de la escena.

Sobre la avenida Martín García, en Parque Lezama, se alza el rostro iluminado de Tita Merello, la actriz de infancia difícil, protagonista de "Filomena Marturano", quien popularizó el tango "Se dice de mí" en la película "Mercado del Abasto".

La serie "Los Iluminados" de Marmo alcanza al músico Luis Alberto Spinetta, en la fachada del Estadio Obras Sanitarias, cerca del rostro de Gustavo Cerati y de una joven Mercedes Sosa; y de Carlitos Balá, una escultura que lo muestra sonriente y con un popular gesto, emplazada en avenida Jorge Newbery 3943.

El último capítulo del libro "Argentina Iluminada" está dedicado a la figura de Raúl Alfonsín. Con el propósito de conmemorar los 40 años de democracia, los autores decidieron culminar este trabajo literario con la escultura dedicada al primer presidente de este período.



Por todo lo expuesto, por la relevancia cultural del libro “Argentina Iluminada” a la reconstrucción de la vida y obra de las grandes personalidades de la cultura popular de nuestro país y la señalización de algunos de los lugares emblemáticos donde los mismos pasaron sus años, es que solicito a mis pares que me acompañen en la presente resolución.