



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación declara:

Repudiar el vaciamiento, desfinanciación y desguace del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), que pone en crisis la continuidad del cine nacional y sus eventos, como el Festival de Cine de Mar del Plata en la Provincia de Buenos Aires, como así también la privatización del cine Gaumont.

Asimismo, reclama la inmediata reincorporación de los 170 trabajadores despedidos de dicho instituto.

***Romina Del Plá
Nicolás del Caño
Myriam Bregman
Alejandro Vilca
Christian Castillo***



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El anuncio del nuevo titular del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) Juan Carlos Pirovano pone en una situación sumamente crítica al Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. Luego de meses sin nombrarse autoridades, el presidente designado por el Poder Ejecutivo Nacional, Juan Carlos Pirovano, resolvió en su primera medida el despido de 170 trabajadores del instituto. Entre ellos, se encuentran 90 trabajadores que desempeñan tareas habituales y permanentes en distintas áreas, y 80 trabajadores miembros de comités y tutores de proyectos, nombrados por Resolución.

Pocos días después, el 4 de marzo, Pirovano recibió a la Junta Interna de ATE INCAA, representación de las y los trabajadores. Según informa dicha asociación gremial, Pirovano “negó rotundamente dar marcha atrás con la medida, caracterizando que el INCAA gastaba en sueldos y funcionamiento más del 60% de su presupuesto, incumpliendo con la ley del cine”. Al tiempo que señalaron que “Inútil fue reiterarle nuestro constante reclamo de gravar las plataformas, planteo que el sindicato viene realizando hace años, tal como la propia Ley del Cine lo establece, al referirse su alcance a cualquier medio de exhibición. Si efectivamente ingresaran estos fondos, el Instituto volvería a ordenar sus cuentas, cumpliendo integralmente dicha Ley, sin necesidad de despidos, cierres de áreas, programas o actividades”.

Desoyendo estos reclamos de los trabajadores, Pirovano anunció en la reunión que su pretensión no termina en estos 170 despidos. Allí le anticipó a la representación gremial una segunda etapa con nuevos despidos de planta transitoria, retiros voluntarios y jubilaciones anticipadas para la planta permanente. Todo un plan de ajuste que es necesario rechazar.

Además, el plan de acción de Pirovano con vistas a reducir los gastos y prácticamente desguazar el organismo, incluye el cierre de las plataformas Cine.ar y Cine.ar Play, el cierre de programas de alcance federal, e incluso la clausura y venta, es decir privatización del Cine Gaumont, el “km 0” del cine nacional, que sin dudas habilitaría una clausura y venta de todas las salas INCAA en el país.

En materia de festivales, el presidente del INCAA le deslizó a la junta interna que pretende terminar cualquier tipo de apoyo a los mismos, considerando que serían “innecesarios a las funciones del organismo”. Esto pone en cuestión, entre otros, el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, único festival en Latinoamérica de categoría “A”, cuya primera edición fue en el año 1954. Desde ya, el desfinanciamiento de dicho festival es un perjuicio para la Provincia de Buenos Aires, con impacto negativo en términos económicos, de turismo, etc., y que sin lugar a dudas va a afectar a las provincias de todo el país.

Uno de los objetivos que el gobierno actual no pudo lograr con la Ley Ómnibus –el vaciamiento del Incaa- lo está llevando adelante al no ejecutar su presupuesto y tomando estas medidas, que son un ataque directo a las y los trabajadores de la cultura.

Consideramos muy importante, por todo lo expuesto, un pronunciamiento de esta Cámara en apoyo a los trabajadores del INCAA en particular, y a los más de 700.000 puestos de trabajo generados de forma directa e indirecta en todo el país por este sector del arte y la cultura.

Por todo lo expuesto, solicito a las Sras. diputadas y a los Sres. Diputados acompañen el presente Proyecto de Declaración.