

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

Resuelve

Declarar de interés "La Bienal Internacional de Escultura Chaco 2024", organizada por la Fundación Urunday, que se llevará a cabo del 13 al 20 de julio, en la ciudad de Resistencia, provincia del Chaco.

Juan Carlos Polini

Diputado Nacional

Fundamentos

Sr. Presidente:

Hace falta recorrer las veredas de la ciudad de Resistencia para identificar las huellas de la Bienal de Escultura como parte del patrimonio artístico y del acervo cultural de la ciudad. Esta impronta viene dada por la continuidad y la permanencia de la Bienal a lo largo de los años desde el Primer Concurso de Escultura en Madera en la Plaza Central hasta nuestros días.

Desde hace más de una década, cada mes de julio, en Resistencia, tiene lugar el evento cultural más esperado: la Bienal Internacional de Esculturas que desde el año 1997 cuenta con el auspicio permanente de la UNESCO.

Este evento sirve como escenario para que grandes escultores del mundo exhiban sus habilidades esculpiendo piezas a cielo abierto. Piezas artísticas que pasarán a ser exhibidas como patrimonio de la ciudad en las veredas de Resistencia haciendo del arte un bien de todos.

Como antecedentes legislativos cabe mencionar que la Bienal Internacional ha sido declarada de interés turístico y obtuvo un reconocimiento con la licencia Marca país Argentina por parte del ex Ministerio de Turismo de la Nación. Fue declarada de interés cultural por la Cámara de Diputados de la Provincia de Chaco y distinguida por su interés artístico y cultural con el auspicio de la Academia Nacional de Bellas Artes y el Fondo Nacional de las Artes.

Con el auspicio del Gobierno de Chaco y el trabajo de la Fundación Urunday cada Bienal cuenta con un ciclo de conferencias, talleres y la experiencia del Premio Desafío donde estudiantes de arte de todo el país participan de este concurso de esculturas que en su novena edición fue convocado bajo la consigna "Hierros Líder". Como todas las actividades de la Bienal la inscripción y los accesos son gratuitos.

Así mismo, este año, tras sortear un proceso de selección que tiene en cuenta su obra y currículum, distintos países estarán representados por los siguientes participantes:

- Luis Bernardi, Argentina
- Alejandro Mardones Guillen, Chile
- Carlos Iglesias Faura, España

- Billy Lee, Estados Unidos
- Butrint Murina, osovo
- Solveiga Vasiljeva, Letonia
- Anna Korver, Nueva Zelanda
- Percy Raúl Zorrilla Soto, Perú
- Bogdan Adrián Lefter, Rumania
- Emrah Önal, Turquía

Con la idea de celebrar la iniciativa de los chaqueños, el Gobierno de la provincia y la Fundación, elevo este proyecto de resolución con intenciones de que podamos todos apreciar la magia y energía que potencian esta experiencia sostenida y asumida con el compromiso social de custodiar el patrimonio escultórico durante tantos años.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares acompañen el presente proyecto de resolución.

Juan Carlos Polini

Diputado Nacional