



PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA

De interés de esta Honorable Cámara el libro “Abrazos Partidos” de autoría del fotógrafo Sebastián Salguero, que presenta imágenes y testimonios de víctimas del atentado a la Fábrica Militar de Río Tercero ocurrido el 3 de noviembre de 1995.

Gabriela Brouwer de Koning

Diputada Nacional



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El atentado a la Fábrica Militar de Río Tercero es uno de los hechos más dolorosos sufridos por la sociedad argentina en estos 40 años de democracia. En la mañana del 3 de noviembre de 1995, la ciudad de Río Tercero, Provincia de Córdoba, se convirtió en zona de guerra debido a una serie de explosiones intencionales que produjeron siete muertes y más de trescientas personas heridas. Los 30 mil proyectiles que explotaron además arrasaron treinta manzanas a la redonda, generando innumerables daños materiales, pérdida de hogares y un enorme impacto psicológico en los pobladores de la localidad. 15 mil personas tuvieron que refugiarse del peligro en otras localidades. Una serie de explosiones en días sobrevinientes profundizaron las secuelas.

Gracias a investigaciones periodísticas y al esfuerzo y valentía encarnado en Ana Gritti (única querellante particular y esposa de una de las víctimas fallecidas), se pudo conocer que no fue un accidente. 19 años después el Poder Judicial condenó a cuatro funcionarios de Fabricaciones Militares por el delito de estrago doloso agravado por la muerte de personas, indicando que el móvil criminal fue ocultar la trama de contrabando de armas a Croacia y Ecuador, siendo Argentina garante de paz del conflicto en el que el país latinoamericano se encontraba con el país hermano del Perú. A pesar de esto, las responsabilidades políticas no fueron sancionadas, tampoco se viabilizó de manera plena el derecho a percibir las indemnizaciones previstas por la Ley 27.179, por lo cual el sentimiento de impunidad y necesidad de reparación aún se mantienen intactos. Hace unas semanas el Congreso de la Nación, reconociendo la importancia de construir un acto reparatorio, decidió crear la Universidad Nacional de Río Tercero.

La conservación de la memoria histórica es una responsabilidad de los pueblos para protegerse de nuevos actos dolorosos, es una vía para difundir la verdad a las próximas generaciones y una herramienta para afianzar la justicia. Muchas acciones se han desarrollado



en manos de ciudadanos/as de Río Tercero a fines de conservar, preservar y difundir lo sucedido aquella mañana de 1995 y una de las más destacadas es la obra que en el presente proyecto proponemos se declare de interés: “Abrazos partidos”

Dicha obra es de autoría de Sebastián Salguero, quien en su infancia vivió en cercanías de la Fábrica Militar de Río Tercero y que apelando a su profesión de fotógrafo, se interpeló y reflexionó sobre la necesidad que se le presentaba de generar momentos únicos que fueran distintos a las fotografías periodísticas existentes. Intentar registrar detalles que nadie había observado, pero que al mismo tiempo fueran simbólicos y expresaran el recuerdo de distintas experiencias traumáticas vivenciadas. Se decidió a emprender un desafío, a realizar una investigación que duró nueve años, donde involucró a familiares, víctimas y acceso a lugares restringidos, tomando fotografías inéditas, intentando reflejar o representar en imágenes sentimientos, emociones que los plasmó en este libro como una herramienta para visibilizar las consecuencias del atentado y recuperar la memoria de las víctimas y de una ciudad destruida. La creación del libro se sostuvo mediante el aporte de la Beca de Creación del Fondo Nacional de las Artes en 2021 y víctimas y familiares donaron objetos personales que sirvieron de contenido. Movilizó al autor titular la obra como “Abrazos partidos” la sensación de protección comunitaria que identificó a la población de Río Tercero ante la tragedia. Cabe destacar que tras la publicación el autor fue beneficiado con una segunda Beca del Fondo Nacional de Las Artes, en el año 2023, que permitió una serie de impresiones extras donde se donaron obras a familiares y damnificados que participaron directa e indirectamente en el proyecto, como así también a bibliotecas de localidades vecinas a la Ciudad de Río Tercero y otras ciudades donde migraron habitantes luego del atentado, también escuelas de la ciudad de Río Tercero; además se están generando exposiciones en diferentes localidades de la Provincia de Córdoba.

Estas personas participantes del proyecto luego de entrar en contacto con el libro y su contenido no han podido reprimir su deseo de expresar lo significativo del contenido, de distintas formas y soportes, en relación al acompañamiento personal durante los años de investigación difundiendo situaciones de extrema intimidad puestos de manera colectiva en un contexto de



igualdad. Tal es el caso de Mariana Moreno, amiga de Romina Torres: ...“cerré un proceso de 27 años con tu trabajo, con este libro siento que suelto lo que tenía guardado en esa caja con recuerdos. Ahora esa caja es la que contiene el libro. Con la familia de Romina, mi amiga íntima de la adolescencia nunca más nos vimos, gracias a vos y a este trabajo comenzamos a vincularnos nuevamente, eternamente agradecida.”; Fernando Quiroga, hijo de la fallecida Estela Rivas de Quiroga: “...nunca hablé con nadie en estos años porque a nadie le interesó que me pasaba a mí luego de perder a mi madre. Solo vos has abierto esa charla y me ha dado un alivio enorme...”; Mercedes Díaz, mamá de Jesús Bidarte que perdió parte del cráneo...”. “Todos estos años de charla y acompañamiento me han ayudado a disolver ese nudo que tenía atragantado. Ahora el proceso es otro”...; Susana Iguerabide, trabajadora social, participante de los ejercicios que el autor genera en las presentaciones dijo: “...fue como un gran ejercicio de constelación familiar (herramienta terapéutica utilizada para destrabar conflictos en forma grupal).

Estos y otros tantos testimonios de alivio de personas en el centro del conflicto como así también dos ciudadanas Croata y Bosnia han dado testimonio de sus experiencias vinculadas a estas heridas.

Señora Presidenta, es importante recalcar que “Abrazos partidos”, debido a su esencia como espacio de encuentro y su intención pedagógica, es un importante aporte para acompañar a las víctimas, a la comunidad de Río Tercero en particular y a todos los argentinos en general para acceder al derecho a la verdad. Mediante este libro se consolidan una serie de imágenes y relatos como componentes del patrimonio cultural de Argentina contra el olvido, por lo cual solicito a esta Honorable Cámara el acompañamiento al presente proyecto.

Gabriela Brouwer de Koning

Diputada Nacional