

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Cámara de Diputados de la Nación:

RESUELVE:

Declarar de interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la muestra "Hermenegildo Sábat - Maestro del retrato" que se exhibe en el Museo Nacional de Arte Decorativo desde el 4 de abril al 31 de julio del corriente año.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional

María Cecilia Ibañez
Diputada Nacional

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente proyecto de resolución tiene como fin declarar de interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la muestra "Hermenegildo Sábat - Maestro del retrato". Esta exhibición se puede visitar en el Museo Nacional de Arte Decorativo desde el 4 de abril al 31 de julio de 2024.

Hermenegildo Mariano «Menchi» Sábat Garibaldi, nació en Montevideo, Uruguay el 23 de junio de 1933 y falleció en Buenos Aires el 2 de octubre 2018; fue un dibujante de prensa uruguayo nacionalizado argentino que vivió y trabajó en Buenos Aires. Sus retratos de personalidades destacadas del mundo de la política, la cultura y el deporte son una marca registrada en el periodismo gráfico. A lo largo de 50 años de carrera, la sensibilidad de sus trazos y su indudable talento y agudeza artística lograron que sus ilustraciones periodísticas sean reflejo de la identidad de nuestro país.

Sábat, un ser esencialmente libre, no se limitó al arte del retrato, sino que también incursionó con maestría en la pintura, la ilustración, el periodismo gráfico, la edición de libros, la fotografía, la música, la escultura e incluso la poesía. Fue precursor al contar la historia en tiempo real, no como una estampa del pasado. Su sentido de la observación se ve reflejado en sus ilustraciones periodísticas, aclamadas por su humor mordaz e inteligente, y en su crítica social.

Además de desarrollar una destacada carrera en el periodismo y la ilustración, Sábat fue honrado con el título de Personalidad Emérita de la Cultura Argentina en 1996 y ocupó la presidencia de la Academia Nacional de Periodismo.

La muestra "Hermenegildo Sábat - Maestro del retrato", con curaduría de Hugo Pontoriero y Cristina Santa Cruz, presenta más de doscientos trabajos originales del género retrato, que incluyen piezas inéditas de uno de los mejores retratistas latinoamericanos del siglo XX. La exposición se encuentra planteada en diez núcleos temáticos, que representan a músicos, artistas, deportistas, escritores, filósofos y personajes históricos.

Con gran destreza técnica y dominio plástico, Sábat creó obras destacables por sus detalles fisonómicos realizadas en diversos materiales secos y húmedos sobre lienzo o papel. Plasmó óleo, acrílico, tinta, pastel, gouache, acuarela y grafito en dibujos y pinturas con pluma o pincel, esgrafiado, repujado y collage.

El guión curatorial de la exhibición rescata textos relativos a Sábat, firmados por personalidades cercanas al maestro: María Elena Walsh, Julio María Sanguinetti, Roberto Fontanarrosa, Robert Cox y Horacio Spinetto. Como

reseñó la misma María Elena Walsh: "Sábat nos enseña a leer imágenes. La rutina no lo petrifica, la precariedad de la impresión lo estimula y entonces cambia de estilo, despista a sus imitadores y se torna más inconfundible".

Declarar esta muestra de interés cultural permitirá dimensionar el aporte que Sábat brindó a nuestra cultura a lo largo de su extensa y consagrada trayectoria internacional, por lo que solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de resolución.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional

María Cecilia Ibañez
Diputada Nacional