

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la actividad de la plataforma de divulgación artística "El Ojo del Arte. Entre la Imaginación y el Entendimiento", dirigida por la historiadora del arte Gisela Asmundo.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la plataforma de divulgación cultural "El Ojo del Arte. Entre la Imaginación y el Entendimiento" iniciativa impulsada por la señora Gisela Asmundo, historiadora del Arte y productora audiovisual, que se ha convertido ofreciendo al público contenidos editoriales gratuitos y de calidad en un formidable medio referente del campo artístico y cultural en el ámbito nacional.

La iniciativa surge en tiempos de pandemia donde se tornaba sumamente necesario emplear nuevos mecanismos de divulgación y la tecnología fue el medio idóneo para acercar el arte y la cultura universal pero también local a la gente en sus casas. Luego de dos años, la plataforma fue creciendo y tomando nuevas formas, permitiendo ubicarse en un formidable punto de encuentro entre los artistas, sus obras y los visitantes.

"El Ojo del Arte. Entre la Imaginación y el Entendimiento" posee hoy una redacción con más de 20 colaboradores, entre periodistas, e historiadores de Arte, que dan forma a una variada selección de artículos atractivos y originales, con especial cuidado en la riqueza de sus textos e imágenes.

A través de un diseño moderno y minimalista, las 9 secciones del sitio web incluyen hoy en día 160 entrevistas de artistas destacados y emergentes, donde se pueden apreciar los pensamientos de Sofía Dourron, Julien Creuzet, entre otros. 80 biografías y análisis de obras de la historia del Arte, entre los cuales se destacan las de Diego Velázquez, de Emilio Pettoruti. 92 relevamientos de obras del patrimonio escultórico y arquitectónico de la ciudad de Buenos Aires, entre los cuales se encuentran en Café Tortoni o La Aurora, de Émile Edmond Peynot. 103 recomendaciones con destinos donde el turismo se cruza con el arte, donde se destacan la 60° Bienal de Venecia (Italia), la casa de Georgia O'Keeffe (Estados Unidos), entre otros. 100 artículos sobre los artistas más disruptivos que marcan tendencia desde los últimos 50 años, entre los se destacan Luis Wells y la vanguardia como compromiso, Thandiwe Muriu y la fotografía afro psicodélica. Una guía con más de 96 museos, galerías, fundaciones, residencias y centros culturales, como por ejemplo el Óvalo Espacio (San Telmo), el Colón Fábrica Espacio (La Boca). Posee un archivo con 200 recomendaciones de videos con misceláneas del mundo del arte contemporáneo local e internacional, donde se destacan "Marta Minujín en El Ojo del Arte", la entrevista a William

Burroughs, entre otras.

"El Ojo del Arte. Entre la Imaginación y el Entendimiento" también está en radio con el programa conducido por María Paula Zacharías, por Metro 95.1 FM. Cuenta con más de 100 emisiones ininterrumpidas. El mismo tomó el éter para traer la actualidad del circuito artístico local e internacional, acercando las voces de diferentes artistas a más de 50 mil oyentes que sintonizan en cada episodio. Todo lo que atañe al mundo del arte, las noticias y la novedades pasan por esta programación. Es un programa escuchado por el circuito del arte contemporáneo. Por el mismo han pasado artistas del arte argentino como Marta Minujín, Yuyo Noé, Sara Facio, Delia Cancela, Claudia Fontes, Eduardo Basualdo, Leandro Erlich y Nicola Costantino. Figuras en ascenso internacional como La Chola, Fernanda Laguna y Gabriel Chaile. Maestros como Marcos López, Diana Aisenberg, Marie Orensanz, Eduardo Costa, Marcia Schvartz, Liliana Porter y Edgardo Giménez. También, el Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, la soprano internacional surcoreana Hera Hyesang Park, el actual director del Museo Nacional de Bellas Artes Andrés Duprat; críticos como Roberto Amigo y Laura Malosetti Costa y figuras internacionales como Elvira Espejo, Alejandra Castro Rioseco, y Cecilia Vicuña.

Además, "El Ojo del Arte. Entre la Imaginación y el Entendimiento" colaboró en un segmento especial llamado Artistas del País, con entrevistas a grandes maestros que viven en pueblos de provincias, como Rosa Aragonés de Rosario, Pablo Bernasconi en Bariloche, Marcos Figueroa en Tucumán, Egar Murillo en Mendoza y Mónica Alvarado en Tierra del Fuego. El ciclo realiza coberturas in situ de los encuentros de arte nacionales como: ArteBa, Mapa, Baphoto, arteCo y Mercado de Arte Córdoba, y transmitió con enviados especiales coberturas internacionales como la Bienal de Venecia y Art Basel.

La iniciativa del "El Ojo del Arte. Entre la Imaginación y el Entendimiento" está sustentada principalmente por la diversidad de sus contenidos y una comunidad real en pleno crecimiento. Para el 2024, el deseo sigue siendo el mismo que el del primer día: que todos nuestros canales de comunicación mantengan su amplitud inclusiva hacia un público que manifiesta inquietudes por lo artístico y que quiere enriquecer su vida interiorizándose más en el mundo del arte.

El proyecto "El Ojo del Arte. Entre la imaginación y el entendimiento" merece reconocimiento y visibilidad por el aporte que hacen a la divulgación del arte y fomentar la creación cultural en la ciudadanía, por lo que solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto de resolución.

Hernán Lombardi
Diputado Nacional