

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de la Cámara de Diputados de la Nación el Concierto por el 110° aniversario del Traspbordador de La Boca, a celebrarse el 1 de junio del presente año.

Fundamentos

Sr. Presidente:

A 110 años de la inauguración del Trasmordador Nicolás Avellaneda se celebrará un concierto llevado a cabo por la Orquesta Infantil y Juvenil de La Boca, organizado por Fundación X La Boca.

El Trasmordador Nicolás Avellaneda, cuyo nombre fue asignado en homenaje al expresidente de la República Argentina (1874-1880), fue inaugurado el 30 de mayo de 1914. Esta obra implicó un hito en la época, ya que hasta ese entonces alrededor de 17 mil obreros debían cruzar este tramo del Riachuelo en bote.

Además, este monumento histórico nacional es un testimonio excepcional de la era de la industrialización de nuestro país. Las cualidades técnicas y estéticas del Trasmordador Nicolás Avellaneda, junto con su impresionante capacidad estructural, lo transforman en más que un simple puente que conecta dos orillas. Representa también un ejemplo de las técnicas de construcción, la forma de vida y los métodos de comunicación en las ciudades a principios del siglo XX.

El trasmordador mantuvo su funcionamiento hasta 1960. En 1993, se ordenó su desarme pero ante el fuerte rechazo y oposición de las asociaciones de vecinos, concejales porteños e historiadores, se logró impedir el desmantelamiento. Como consecuencia, se declaró al trasmordador de interés cultural en el año 1995, y luego, se lo reconoció como monumento histórico nacional en el año 1999.

En el año 2005, la Fundación X La Boca propuso reactivar el funcionamiento del Puente Trasmordador Nicolás Avellaneda, iniciativa en la cual se comenzó a trabajar a partir del año 2011. Finalmente, en el año 2017 y tras sesenta años de inactividad y 6 años de obras, el trasmordador reactivó su funcionamiento.

El Trasmordador, al igual que el barrio La Boca y la Isla Maciel, nos remite a la vida del obrero inmigrante. Esto lo convierte en un elemento esencial de

nuestra identidad social, y entender el momento histórico de su creación nos invita a ponderar aún más los valores generales de la cultura porteña generando una conexión con el presente. Además, es considerado un emblema en la región, ya que es el único transbordador en toda América aún en pie.

Este año, en su 110° aniversario, organizar eventos y actividades en torno a su conmemoración fomenta el sentido de comunidad y cooperación, invitando a reconocer y celebrar la labor de los trabajadores de aquel entonces, afianzando nuestra identidad y valorando a la obra como símbolo del progreso. Traer al presente obras de tanta relevancia en nuestro pasado es una forma de inspiración para generaciones futuras.

Por todo lo expresado, solicito a mis pares que me acompañen en la aprobación del presente Proyecto de Resolución.