

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

DECLARA:

De interés de esta Honorable Cámara de Diputados de la Nación la conmemoración de los cien años del nacimiento de Fermín Chávez, nacido el 13 de julio de 1924 en El Pueblito, Distrito Don Cristóbal, departamento de Nogoyá, Provincia de Entre Ríos. En el marco del aniversario de su natalicio la Honorable Cámara de Diputados de la Nación expresa interés por los homenajes que se efectuaran en la Plaza Libertad de la ciudad de Nogoyá y en la Biblioteca Popular "Fermín Chávez" de la ciudad de Paraná. Su trabajo, compromiso y producción como poeta, escritor, pensador, periodista, dibujante e historiador es de gran importancia para nuestro país.

Blanca Inés Osuna
Lorena Pokoik
Carolina Gaillard
Marcela Passo
Hugo Yasky
Mónica Macha
Tomás Ledesma
Eduardo Valdés
Silvana Ginocchio
Hilda Aguirre

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente

Un 13 de julio de 1924, en El Pueblito, Distrito Don Cristóbal, departamento de Nogoyá, Provincia de Entre Ríos, nació quien conocemos por Fermín Chávez, hijo de un ferviente radical yrigoyenista, Eleuterio Chávez Pérez y de Gregoria Urbana Giménez, anotado en la Alcaldía con el nombre de Benito Enrique Chávez, y en la anotación parroquial como Benito Anacleto Chávez.

Fermín Chávez es una personalidad destaca de nuestro país fue escritor, pensador, periodista, dibujante e historiador inscripto en el paradigma revisionista de la historia. Su ejerció la docencia en las universidades de La Plata, de Lomas de Zamora y de Buenos Aires. Logro una prolífera carrera académica y política en la Universidad de Buenos Aires de tal importancia que 1973 tuvo grandes posibilidades de ser Rector de dicha institución.

Hombre de gran formación intelectual, hecha en base a denodados esfuerzos, comenzó sus estudios primarios en la Escuela Provincial N° 14 en la que no había más que hasta tercer grado. Su primer maestro y guía espiritual fue Fray Reginaldo de la Cruz Saldaña Retamar, fraile dominico que, en 1921 dio a conocer la fe de bautismo de Don José de San Martín.

Sus padres no estaban en condiciones de pagar ningún otro tipo de colegio fuera del lugar. La única alternativa de seguir estudiando era estar como interno en el Colegio Apostólico de los padres dominicos, en Córdoba, que estaba destinado a una futura vocación sacerdotal.

Viaja allí, terminó el ciclo primario y el bachillerato. Fue entonces, en recordación del santo nacido en Pamplona, que se auto impuso el nombre de "Fermín". Llegó a Buenos Aires como novicio y estudió filosofía durante tres años, en el convento de Santo Domingo, entre 1939 a 1942, en lo que fue la época de oro de los Cursos de Cultura Católica.

Regresa luego del 17 de octubre, cuando desde Cuzco alcanzó a escuchar por la radio las noticias de lo que ocurría en Buenos Aires. Estaba naciendo un nuevo fenómeno político: el peronismo, al que prontamente se sumó.

En 1950, en una peña de jóvenes escritores que funcionaba en el Hogar de la Empleada y se reunían todos los viernes, conoció a Eva Duarte de Perón. Evita leyó sus versos "Dos elogios y dos comentarios" y descubrió al enorme poeta nacional que había en él; se los hizo imprimir como "Edición Peña de Eva Perón". Luego lo llevó a trabajar en la Secretaría de Salud Pública de la Nación primero, y más tarde en la Dirección General de Cultura, bajo la dirección de José María Castiñeira de Dios, quien se convertiría según sus propios dichos en su "hermano mayor".

En 1947 se inició en el periodismo en el diario Tribuna. Luego escribió en publicaciones del peronismo como El Líder y Democracia. También colaboró con Clarín, Tribuna, La Prensa, La Opinión, con periódicos y revistas de todo el país como La Capital de Rosario, Todo es Historia y Crisis, porque los medios lo han solicitado desde su polifacético rol de poeta, de ensayista literario, de ensayista histórico.

Fermín Chávez fue autor de más de 40 libros y opúsculos sobre historia política e historia de las ideas: Vida y muerte de López Jordán; José Hernández, periodista, político y poeta; Vida del Chacho; Civilización y barbarie en la cultura argentina; Historia del país de los Argentinos; Iconografía de Rosas y de la Federación (3 tomos); Perón y el peronismo en la historia contemporánea (2 tomos); Eva Perón en la Historia; De Don Juan Bautista a Don Juan Manuel; Eva Perón sin mitos; Alpargatas y libros; La vuelta de Juan Manuel; Un proyecto olvidado, la Confederación Argentina; Poemas con matreros y matreras; El diputado y el político; Revolución Libertadora: la cuarta invasión inglesa; Historicismo e iluminismo en la cultura argentina, y Pensamiento nacional, son algunos de sus títulos, publicados desde 1956. También completó la Historia Argentina de José María Rosa.

Además, era poeta, dibujante y músico. Inquieto, ansioso por las artes, cursó su aprendizaje de dibujo con el premiado pintor Fray Guillermo Butler, y solía ilustrar con sus propios dibujos varios de sus trabajos. La música también lo atrajo, en especial, nuestro folklore.

En 1952 compuso letras para Nelly Omar, también escribió Huella de Pedro Rosas y Belgrano y, en 1974, escribió su cantata Barranca Yaco, con música de Horacio Malvicino.

En 1974 Juan Lamela lo distinguió con la Orden Pampa; en 1990 recibió el Premio Consagración Nacional; en 1991, los premios Bartolomé Mitre y Adolfo Saldías. Además, el Municipio de Nogoyá lo declaró Nogoyaense Ilustre; en 1993, TEA le otorgó la distinción La manzana de oro "Al Maestro con Cariño"; el 2 de octubre de 2003, por Ley 1090, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires lo declaró ciudadano Ilustre de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; en 2003, El Honorable Congreso de la Nación lo distinguió como "Mayor Notable de la Argentina"

Hizo hincapié en la divulgación de la verdad histórica, de lo nacional y lo popular desde un profundo conocimiento de nuestra historia y de nuestras tradiciones. Como entrerriano, vivió la contradicción entre la historia oficial que reivindicaba a Urquiza y la historia del pueblo que simpatizaba con López Jordán, por eso uno de sus libros fue Vida y muerte de López Jordán, editado por primera vez en 1957. Escribió también Vida del Chacho, una biografía del Chacho Peñaloza, "... uno de los grandes infamados de nuestra historia oficial. Sabido es que el Olimpo liberal argentino no admite más que aquellas figuras protagónicas en un todo ortodoxas, es decir, las enteramente aceptables a la fórmula implícita en el slogan "Civilización o Barbarie"

Con erudición y documentos mostró como se había manipulado la historia para mostrarnos como forajidos a aquellos líderes que representaban a las masas del interior, identificando a estas con la Barbarie, en tanto el capital extranjero y sus agentes eran mostrados como representantes de la Civilización.

En otra biografía, nos muestra a José Hernández, al que sólo conocemos como autor del Martín Fierro ignorando su militancia federal, porque cualquier referencia a su actuación política fue silenciada sistemáticamente, aún más, hasta el auténtico sentido de su obra fue distorsionado.

Fue un intelectual comprometido, puso su pensamiento en la acción política. Desde septiembre de 1955, participó e integró la Resistencia Peronista de los dieciocho años del "Luche y Vuelve". En 1958 fue vocal suplente del Comando Táctico, designado por el general Perón desde el exilio. En 1963 fue delegado del Consejo Coordinador y Supervisor del Justicialismo en Santiago del Estero. En 1984 fue miembro de la Comisión Asesora Política del Comando Superior Justicialista.

Sufrió el castigo de la indiferencia de parte de la "intelligentzia", de los críticos y de los historiadores mediáticos, de los académicos, que silenciaron el inmenso valor de sus obras, a pesar de que su nombre tenía ya reconocimiento mundial, siendo citado como una autoridad en obras de historiadores extranjeros.

Sencillo, de una humildad extrema y de una generosidad sin límites, un hombre bondadoso, siempre dispuesto a recorrer el país dando charlas en locales, en sindicatos, entregando su tiempo tan valioso para la investigación de nuestra historia, sin esperar nada a cambio. Su presencia austera, baja estatura, de gorra, pañuelito al cuello y alpargatas, nos acompañará por siempre. Él cebaba el mate amargo, sabía de filosofía, teología, sociología, folklore, literatura, latín, música, historia, leyendas, refranero, inmigraciones, zoología, botánica, con él se aprendía a escuchar y a pensar.

Don Fermín Chávez falleció el 28 de mayo de 2006, a los 81 años. El 13 de julio de 2024 se conmemorará el 100º aniversario del nacimiento del poeta, escritor, pensador, periodista, dibujante e historiador Don Fermín Chávez. Él nos enseñó que "todas las formas de historia son militantes", así vivió y así murió, siempre fiel a sus convicciones, con el mismo sesgo ideológico, profundamente humanista y cristiano, federal, nacional y popular, que reflejaron todos sus libros. Compartió con su compañera Aurora Venturini, fallecida en el 2015, su pasión por la literatura. Cien años del nacimiento de este enorme entrerriano que contribuyó a la cultura desde la Patria chica a lo nacional y desde lo nacional a lo universal.



*"2024 Año de la Defensa de la Vida,
la Libertad y la Propiedad"*

Por todo lo expuesto, solicito a las y los diputados y diputadas que acompañen la sanción de este Proyecto de Declaración. -

Blanca Inés Osuna
Lorena Pokoik
Carolina Gaillard
Marcela Passo
Hugo Yasky
Mónica Macha
Tomás Ledesma
Eduardo Valdés
Silvana Ginocchio
Hilda Aguirre