



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2024 - Año de la defensa de la vida, la libertad y la propiedad"

PROYECTO DE RESOLUCION



La Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina

RESUELVE

Expresar su beneplácito con motivo de conmemorarse, el día 19 de junio de 2024, el 50º aniversario de la formación de la agrupación musical "CHEBERE", en la ciudad de Córdoba, y destacar su aporte a la difusión del género popular del *cuarteto*.

DIP. NAC. M SOLEDAD CARRIZO.



H. Cámara de Diputados de la Nación

"2024 - Año de la defensa de la vida, la libertad y la propiedad"

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente

Con orgullo, acompañamos y celebramos la ininterrumpida trayectoria que la banda musical cordobesa Chébere, ha tenido durante estos 50 años desde su fundación, destacando su colaboración y aporte a la difusión del género musical cuarteto por todo el país.

El 19 de junio, esta agrupación conmemora los 50 años de su primera función en la ciudad de Córdoba, un 19 de junio de 1974, con su conformación original, *Eduardo "Pato" Lugones (locución y animación), Ángel "Negro" Videla (piano), Hugo Terragni (violín), Alberto "Beto" Guillen (contrabajo) Alberto Pizzichini (acordeón) y Daniel Reyna "Sebastián" (cantante)*, y que ha tenido a lo largo de los años, en su integración a reconocidos artistas corbeses como el Rey Pelusa, Fernando Bladys, el Toro Quevedo, el "Turco" Julio, Rubinho, entre otros grandes artistas; y que hoy continúa en la escena musical.¹

Su popularizado nombre, vinculado a la expresión *chévere* para denominar lo positivo, agradable, y elegante, surge, tal como sus propios protagonistas han revelado, de un error que hoy pasa inadvertido entre sus seguidores: *"Patricelli sugiere el nombre Chevere y yo lo registro en el Correo, y por un error de tipeo sale escrito con B larga, porque la palabra centroamericana es con V Corta²".*

Su forma de hacer música, y su característica presentación en los escenarios le valió su condición de revolucionarios de la escena cuartetera local, *"Chébere revolucionó el cuarteto -recuerda Emeterio –no solo en lo musical si no también en lo estético". "Todos los pianistas tocaban sentados. Y ellos agarraron el piano, lo subieron arriba de cajones de Coca Cola, y lo pintaron de amarillo. Entonces el Negro Videla tocaba el piano, parado y vestido de amarillo, Alberto Pizzichini de rojo*

¹ Chébere cumple 49 años de puro cuarteto. 19/06/2023. Disponible en https://eldoce.tv/cuarteteando/cordoba-cuarteto-chebere-cumple-49-anos-puro-cuarteto_150117/

² Elea Anestiades. Historias del Cuarteto: El Pato Lugones y el origen de Chébere. 13/11/2019. Disponible en <https://suquia.ar/cuarteto/historias-del-cuarteto-el-pato-lugones-y-el-origen-de-chebere#:~:text=Chebere%20nace%20como%20una%20propuesta,y%20yo%20era%20el%20locutor.>



H. Cámara de Diputados de la Nación

*“2024 - Año de la defensa de la vida, la libertad y la propiedad”
con el acordeón rojo, el Hueso tocaba el violín vestido de rosa, y el Beto Guillén de verde”.*³

La incorporación de nuevos instrumentos y la combinación de estilos musicales dentro dentro del mismo género, *tropicales por un lado, melódicos y modernos por otro*, le ha concedido la autoría de éxitos sin fecha de caducidad que aun hoy marcan a las nuevas generaciones.

Entre sus hitos, se destaca el haber alcanzado su primer Disco de Oro en el año 1983 con el duodécimo álbum, en el año 1993 grabar un disco en el Universal Studios de Hollywood -galardonado con el Premio ACE-, su reconocimiento a través de un extenso catálogo de premios -Premio Konex 2015: Tropical / Cuarteto, Premio Konex 2005: Tropical / Cuarteto, Premio Konex 1995: Bailanta / Cuarteto, -y una colección de *72 ediciones sonoras entre discos LP, cassettes, CDs, VHS, DVD, incluidas ediciones en México y Chile*⁴.

Su impronta, su legado cultural y musical, y su vigencia como agrupación musical se hacen presente en este 50 aniversario, y es reconocido como cuna de grandes voces, y artistas, y representante cordobés del cuarteto en el país y el mundo.

Por todo lo expuesto, solicitamos el acompañamiento al presente proyecto.

DIP. NAC. M SOLEDAD CARRIZO.

³ Ibidem.

⁴ Chébere. Fundación KONEX. Disponible en <https://www.fundacionkonex.org/b1800-chebere>