



“2024 - Año de la Defensa de la Vida, de la Libertad y de la Propiedad”.

## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

La Cámara de Diputados de la Nación...

### **RESUELVE:**

Expresar beneplácito por la publicación del libro “La epopeya del colibrí” de Dalia Ber y con dibujos de Bernardo Erlich, editado por Libros del Zorzal.

**Sabrina AJMECHET**  
**Diputada Nacional**



“2024 - Año de la Defensa de la Vida, de la Libertad y de la Propiedad”.

## FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El presente Proyecto de Resolución tiene por objeto expresar beneplácito por la publicación del libro “La epopeya del colibrí”, de Dalia Ber y con dibujos de Bernardo Erlich, editado por Libros del Zorzal. El mismo está dedicado por los autores “A la memoria de las 85 víctimas del atentado a la AMIA, ocurrido el 18 de julio de 1994”.

Dalia Ber, es periodista recibida en el Taller Escuela Agencia (TEA) y se desempeñó profesionalmente como periodista, redactora y guionista de documentales de televisión. Escribió el libro “Los 80” (Editorial Planeta, 2016) y en la actualidad colabora con medios gráficos como Clarín Cultura y La Agenda de Buenos Aires.

Bernardo Erlich es Licenciado en Artes Plásticas (Universidad Nacional de Tucumán), diseñador, dibujante y humorista gráfico. Además, es docente en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Ilustra y escribe con frecuencia para la revista Seúl y publica la viñeta diaria “Tira y alforja” en la contratapa de Clarín. Entre 2007 y 2014 produjo una viñeta diaria en El País de España. Su trabajo fue publicado por varios medios y editoriales locales e internacionales.

En base a lo publicado por Matías Bauso en la web de la Editorial Libros del Zorzal, el libro a través de sus 11 capítulos y el epílogo:

“Es una crónica del horror en primera persona; de la bomba a la AMIA, el peor atentado terrorista de la historia argentina. Es también testimonio de la perseverancia, el rescate y la preservación de una cultura. Es una historia de las costumbres judías en ciertas décadas del siglo XX en Buenos Aires, de esa avenida Corrientes que une el Once con Villa Crespo. Es un recordatorio de lo importante que es valorar el pasado para construir



“2024 - Año de la Defensa de la Vida, de la Libertad y de la Propiedad”.

el futuro. Y es, por supuesto, una conmovedora carta de amor a un padre que ya no está<sup>1</sup>.”

Lo mismo se rescata en la reseña de Reseña de Revista Seúl al mencionar que la autora “retrata la identidad judeoargentina atravesada por la herida del atentado a la AMIA<sup>2</sup> y que “el libro es mucho más que una crónica en primera persona de la hija de un sobreviviente del atentado. Es también una reflexión de cómo aquel atentado cambió a la comunidad judía argentina, de cómo las tragedias reafirman nuestra identidad, de la importancia que le damos los judíos al patrimonio cultural y de cómo ese atentado afectó ese patrimonio (algo de lo que no se habla tanto)”.

A 30 años del brutal ataque terrorista contra la sede de la mutual judía en la calle Pasteur, mantener el recuerdo y sostener la memoria, es tarea fundamental para que hechos como estos no se puedan volver a repetir. El libro de 144 páginas fue editado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por “Libros del Zorzal” bajo el número de registro ISBN 978-987-599-946-6.

Por todo lo expuesto, y en recuerdo de las víctimas del atentado en la sede de la AMIA, pido a mis pares acompañamiento al presente proyecto de resolución.

**Sabrina AJMECHET**  
**Diputada Nacional**

---

<sup>1</sup> <https://delzorzal.com/libro/la-epopeya-del-colibri/>

<sup>2</sup> <https://seul.ar/amia-7-de-octubre/>