

PROYECTO DE DECLARACION

La H. Cámara de Diputados de la Nación,

DECLARA:

De interés cultural de esta Honorable Cámara de Diputados la película documental titulada "DESVANECER -allí y acá latente- En una crisis, ¿hay algún hallazgo?", realizada por Giselle Eliana Chan y producida en conjunto con Ariana Lucía Schneider, con la cooperación del Instituto Nacional de Cinematografía (INCA), presentada en el 2.014.

Dip. Margarita Stolbizer

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Las obras de arte en todas sus expresiones, -y en ellas incluyo también la producción filmográfica-, son el resultado de la vocación, la inspiración, convicción y también el esfuerzo de sus realizadores. En este caso, todas esas cuestiones se ven conjugadas de manera especial. Y tiene también, un claro mensaje a quienes llegan a visualizar en profundidad lo que se muestra.

Giselle Chan es una muy joven realizadora cinematográfica que lleva a este documental la experiencia personal vivida durante la pandemia del Covid 19, volcando en la pantalla las imágenes de su encierro, primero en España y luego en Argentina donde tuvo que someterse a los estrictos aislamientos para quienes llegaban desde el exterior.

Con eso logró reflejar lo que muchos sintieron en esos días que atravesaron las historias personales de todas las personas. Nadie volvió a ser igual después de aquellos días de pandemia. Pero no solamente cada cual que vea este documental se encontrará reflejado en alguno de sus pasajes, sino que también ayuda a entender de manera muy directa cómo lo vivieron quienes tuvieron que pasar días fuera de sus hogares, de sus lugares, de sus vínculos permanentes. Para ellos, la pandemia fue aún más especial.

Pero quiero destacar especialmente el claro mensaje que tiene esta realización de Chan, con la pregunta que ella misma incluye en su título: Hay algún hallazgo en una crisis? O sea, podemos realmente encontrar una oportunidad? Los momentos más duros que por alguna razón y alguna vez en nuestras vidas nos toca atravesar, nos pueden permitir encontrar aspectos positivos, nuevas creencias, saldar dudas o tener nuevas, encontrar salidas y ver o alcanzar una luz al fin del camino?

“Desvanecer...” es la conclusión de un gran trabajo que merece reconocimiento no solo en el resultado, la exhibición de la película, sino en el trayecto, en el esfuerzo, en la capacidad para plasmar en un video simple, cuestiones tan profundas que atravesaron los días y la vida. Al tiempo en que fue filmado, se agrega luego un arduo trabajo que llevó alrededor de cuatro años para conseguir este documental como producto final.

Por detrás de eso hay un equipo, pequeño pero muy esforzado de gente muy joven. Conocer a estas personas con su ímpetu y la convicción puesta en aquello que empezaba con preguntas pero que debía culminar en una obra digna de ser apreciada por su contenido y por su mensaje, ha sido una gran experiencia para quienes hemos podido apreciar esa puesta en pantalla como resultado o expresión final de lo que ellas nos quisieron transmitir.

Es de destacar que el cine argentino es una industria cultural caracterizada por la diversidad donde se abarcan distintas temáticas lo que permite que se representen diferentes aspectos de la sociedad argentina. La realización de películas requiere de inversión en equipos, tecnología y locaciones, lo que a su vez estimula el crecimiento de otros sectores relacionados, como la producción audiovisual, el turismo y la publicidad.

El trabajo de ellas, el contenido de la película y su mensaje, bien merecen el reconocimiento de esta H. Cámara, declarando nuestro interés cultural, y así lo solicito a mis colegas.

Dip. Margarita Stolbizer