



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación,

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el documental **“Disney, Perón y el Revés del Reino”** sobre la historia del parque temático y educativo “La República de los Niños”, ubicado en la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires.

Marcela Passo
Roxana Elizabeth Monzón
Mónica Macha
María Eugenia Alianiello



H. Cámara de Diputados de la Nación

FUNDAMENTOS:

Señor presidente:

El documental **“Disney, Perón y el Revés del Reino”** repasa la historia del parque temático y educativo “La República de los Niños”, cobra un valor didáctico inconmensurable por contar con un argumento original y poco conocido sobre su influencia en el mundo del entretenimiento.

Este audiovisual es una iniciativa autogestiva de un trabajador de nuestra Casa que propone conocer su creación y función a través de entrevistas y material de archivo, con historiadores, intelectuales, artistas y referentes. Repasan su valor simbólico al ser edificado sobre las tierras expropiadas al Swift Golf Club para ser destinado a la recreación y educación de la infancia y adolescencia.

Este film revaloriza la historia del parque, que puso en práctica uno de los postulados del peronismo “En la nueva Argentina, los únicos privilegiados son los niños”. inaugurada por Juan Domingo Perón en 1951, presentándose como el mayor complejo infantil temático de Latinoamérica.

También analiza el parecido arquitectónico entre este parque y “Disneylandia” en Estados Unidos, sugiriendo que fue una fuente de inspiración para ello dado que se inauguró con posterioridad al de La Plata.

Asimismo, recupera los diversos hechos que atraviesan al país después del derrocamiento de Perón, trazando una analogía con el destino del parque, sufriendo el abandono y el traspaso a manos privadas. Aunque en la actualidad el Parque es administrado por la Provincia de Buenos Aires.

En tiempos donde desde el Estado Nacional prima una mirada de la cultura desde una lógica comercial y privada, es preciso recuperar otras formas y proyectos que la entiendan como un derecho. En este marco, el film nos invita a la reflexión sobre dos modelos de país, poniendo en valor los postulados del primer peronismo donde la igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas ocupa un lugar central.

Por todo lo expuesto invitamos a adherir a este proyecto.

Marcela Passo
Roxana Elizabeth Monzón
Mónica Macha
María Eugenia Alianiello