

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN

RESUELVE

Declarar figura destacada de la cultura nacional a Oscar Esperanza *"El Chaqueño"* Palavecino en el marco del 40º aniversario de su trayectoria como músico y compositor folclórico, oriundo de Rancho El Ñato, Provincia de Salta.

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene por objeto reconocer la tarea cultural nacional Oscar Esperanza **"El Chaqueño"** Palavecino en el marco de cumplir 40° años de trayectoria como músico y compositor folclórico.

Nacido el 18 de diciembre de 1959, en la localidad de «*Rancho El Ñato*» en el departamento Rivadavia, en la región chaqueña de mi querida provincia de Salta. Desde niño trabajó para poder colaborar en casa. A los 9 años enfermó su madre Estela, razón por la cual, tres años después, tuvieron que vender sus pocas pertenencias e instalarse en Tartagal con su madre y sus hermanos Pascual, Juan Pablo y Lucho.

Vivieron en la casa de sus tíos durante un largo tiempo. Por la mañana asistía a clases y por la tarde trabajaba. Realizó múltiples trabajos durante esos años, llegando a trabajar hasta las 2 de la mañana junto a su hermano.

A los 16 años fallece su madre y Oscar deja de vivir con sus hermanos ya que los tres iban a trabajar en la provincia de Salta. En el año 1979 realizó el servicio militar obligatorio en Córdoba y en su regreso a Salta pasó a ser camionero para la misma empresa donde previamente había vendido garrafas de pequeño. A los 24 años volvió a vivir en Tartagal y empezó a trabajar como chofer de micros de corta y larga distancia en la empresa Atahualpa, recorriendo rutas de Vespucio, Pocitos, Orán y Salta hasta llegar a Buenos Aires. Durante esta época comenzó su interés por la música, teniendo que compartir su pasión por el canto junto con el trabajo.

(«Biografía < El Chaqueño Palavecino>». chaqueñopalavecino.com.ar; LA NACION. 21 de abril de 2020. Consultado el 8 de agosto de 2022; www.ellitoral.com.)

De a poco comenzaban sus primeros pasos como cantante, comenzó a presentarse en la peña folklórica "Gauchos de Güemes" y en la parrillada de "Don Johnny". De esta manera comenzó a atravesar su miedo al público.

Cuando tenía 25 años formó su primer grupo: Pilcomayo Tres. Lo formaban en «El Negro» Gómez en el violín, Elvio Condorí en la guitarra y Oscar en el bombo. Con el grupo recorrió el norte, donde fue muy bien recibido, pero al poco tiempo, tras la partida del violinista el grupo se separó. Proyectando armar su próximo grupo, Oscar convocó a Oscar Bazán en la primera guitarra, a Don Lucas Cabral en el bandoneón, Elías Balderrama en la segunda guitarra y en la percusión a Pascual Toledo, este último fue sucedido por Dante Catán y Dante Delgadillo, quienes fueron percusionistas por poco tiempo.

Grabó su primer casete con la participación de Fernando Matos, violinista de la Ciudad de Buenos Aires. Debido al costo que representaba que sesionara en la grabación, Oscar debió solicitar ayuda de personas cercanas para costear la producción. Lamentablemente no consiguió su cometido, dejando la grabación incompleta. Uno de sus temas destacados que compuso en esta época fue «Gatito pa' don Lucas».

Finalmente, en 1987, completó la producción de su primer casete titulado «Pa' mis Abuelos esta Zamba». Oscar siempre fue agradecido con las personas que de alguna manera le dieron una mano en ese entonces, entre ellos; Los Chalchaleros, Luis Landriscina, y Raúl Portal entre otros.

Comenzó a recorrer los escenarios del folklore con su conjunto hasta regresar al escenario que lo vio nacer en la Peña de los Gauchos de Güemes donde el éxito lo llevó a grabar su segundo casete, «Pa'l Tío Pala» en 1989. Este trabajo tuvo mayor éxito que el anterior. Su participación en la Preserenata de 1992 lo llevó a la Serenata Mayor; allí Oscar se presentó con Don Lucas Cabral en el bandoneón, Pascual Toledo en el bombo, el Mulato y Oscar Bazán. En 1993 dejó Tartagal y la empresa donde trabajó durante 11 años. Ya radicado en Salta comenzó a trabajar en la empresa de transporte de pasajeros La Veloz del Norte. En los años 1994 y 1995 se esforzó por mantener su trabajo y su canto. En 1995 grabó El alma de Felipito.

En 2001 lanzó su canción más conocida: «La ley y la trampa», la cual formó parte del álbum homónimo. En el 2004 se presentó en el Luna Park enseñando su nuevo álbum de estudio junto a éxitos recopilados del artista, esta presentación daría como fruto el álbum En vivo - Buenos Aires lanzado en 2005. Un año después lanzó 2 CDs, El Chaqueño Palavecino y sus amigos y El gusto es mío.

En 2008, el Chaqueño Palavecino presentó «Abrazando al caudillo», que reúne 21 temas pertenecientes al reconocido compositor argentino Horacio Guarany. Mediante unas palabras como introducción, Guarany participó en el disco de Palavecino, quien interpreta el repertorio de canciones folclóricas en el género Chacarera, zamba, galopa, chamamé, baguala, walzer, cueca, vidala, milonga, taquirari, chamarrita

En 2009 salió de gira por Argentina junto a Los Nocheros y Soledad, en un evento titulado «La Fiesta», del cual se produjo el CD y DVD del mismo nombre, grabado el 16 de mayo de ese año en el estadio de Vélez Sarsfield de Buenos Aires. Participaron como invitados Natalia Pastorutti en el tema «Jamás» y los Tekis en «Qué no Daría». En 2010 festejó un cuarto de siglo con la música, editando su nuevo álbum «25 años», un año después, en 2011, el Chaqueño Palavecino grabó el álbum «Mi Cielo Terrenal», compuesto por 14 canciones. En 2012 falleció su amigo y guitarrista principal de su grupo, Oscar «El Chato» Bazán, a causa de un cáncer linfático.

En 2017 lanzó 33, falta envido y truco en un total de 3 CDs. El álbum de estudio con dos lados, el Lado A con seis canciones y el Lado B con seis más. En el año 2018 fue reconocido por la Legislatura de la provincia de Córdoba por sus más de 30 años de trayectoria y su constancia musical para y con la provincia. Fue denominado como "icono" del folklore.

El 1 de noviembre de 2019 lanzó Soy y seré Vol.1, que contiene 12 sencillos compuestos en solitario. El sencillo promocional fue Soy, que también fue el intro del álbum.

El 8 de febrero de 2024, volvió a lanzar un álbum de estudio tras 5 años, este fue ¿Quién me quita lo cantado?, que conto de 14 sencillos en solitario con una duración total de 38 minutos. Además, el disco será presentado en el Buenos Aires en octubre de este año festejando su lanzamiento, presentación y sus **cuarenta años de trayectoria en el folklore nacional.**

La discografía del cantautor de música folclórica argentina Oscar Chaqueño Palavecino consta de 28 proyectos musicales, entre los que destacan álbumes de estudio, álbumes en vivo y álbumes recopilatorios.

Sus éxitos más destacados son La ley y la trampa, En vivo - Buenos Aires, La fiesta junto a Soledad Pastorutti y Los Nocheros, entre otros.

Es dable destacar la incansable necesidad de impulsar el presente reconocimiento por parte de Beatriz Robles, su compañera de vida y su hijo Juan Ángel, expresando en ello un gran sentimiento de admiración respeto y amor. Resaltan que *El Chaqueño* es un ser eternamente agradecido a la vida y a Dios. Su expresión genuina como artista de este rubro en cada show en el que sin descuidar detalles, presencia y proyección de su música y vivencias.

Cómo dijo León Tolstoi: "**PINTA TU ALDEA Y PINTARAS EL MUNDO**". El Chaqueño lo logro a través de su voz; expresando respeto a los mayores y a la Tradición.

HACER QUE ARGENTINA. DESCUBRA A SU ALDEA...

Es por todo ello que creemos necesario hacer un reconocimiento desde esta Honorable Cámara de Diputados, la tamaña trayectoria artística y aporte al acervo cultural nacional.

Por todo ello, le solicito a mis pares el acompañamiento al presente proyecto.