



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...*

**RESUELVE:**

Declarar el beneplácito de esta Honorable Cámara por la presentación del libro de cuentos “*Sin lápiz ni papel*” de la autora Silvia Pellegrino, realizada el día 30 de agosto del corriente en la librería Caras y Caretas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Marcela Passo  
Hilda Aguirre  
Carlos Daniel Castagneto



## H. Cámara de Diputados de la Nación

### FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El libro “Sin lápiz ni papel” de la autora Silvia Pellegrino se compone de una sucesión de cuentos escritos espontáneamente desde un teléfono o desde la computadora en diversos momentos de la cotidianeidad de la escritora.

Silvia Pellegrino nació en la Ciudad de Buenos Aires, es abogada de profesión, artista plástica de vocación y viajera por pasión.

La autora nos comparte unas palabras en la contratapa del libro en la que nos dice: *“Cuando era pequeña, tendría no más de 7 años, recuerdo muy claramente una tarde que mi madre me llevó a la Plaza de San Justo, entramos a una librería y me dio a elegir un libro, no preferí los clásicos libritos para colorear, aunque amaba pintar y dibujar, elegí “Alicia en el país de las maravillas”. Me pregunto donde estará aquel pequeño libro de tapa dura roja que tanto adoré, y como mi madre, sin saberlo, influiría en toda mi vida con él, imaginándome situaciones que en la adultez las puedo plasmar en mis historias”*.

Navegando las aguas de este libro, vamos a encontrar relatos cotidianos, atravesados muchos de ellos por lugares de residencia a lo largo de la vida de la autora, en especial la región del Tuyú, en el interior de la provincia de Buenos Aires.

Paisajes, rasgos culturales y costumbres, se entrelazan en estas historias de vidas cotidianas sobre las cuales bien vale la pena detenerse, poner una pausa y contemplar con miras a la reflexión.

Facundo Logarzo, autor del prólogo del libro, realiza una descripción de esta obra:

*“...Como una morisqueta del destino, el borrador de este prólogo fue escrito en papel y con lapicera fuente. Tal vez sea la única parte de este libro que fue redactada con premeditación, con borrones y tachones y con la enorme responsabilidad de hacer de estas líneas la antesala de una obra que los va a llevar a un espacio de cotidianeidad que casi todos vemos pero que no reparamos y menos aún contamos. La autora redactó estos cuentos en su teléfono mientras viajaba o en un bar, en la pc durante sus momentos de estudio o robándole diez minutos a su trabajo, pero casi nunca lo hizo imponiéndose un horario determinado, un lugar aséptico o una temática prefijada, como hacen otros escritores.*

Silvia Pellegrino, tiene la enorme capacidad de captar esas situaciones en las que las cosas suceden casi imperceptiblemente para la mayoría de la gente. Su perspicacia en la



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

observación y su narrativa rápida hacen que los acontecimientos que a diario nos circundan, se transformen en relatos muy llevaderos, de fácil lectura y que nos abren la puerta de la reflexión.

Los momentos actuales nos imponen la tiranía del tiempo escaso y demandan inmediatez y velocidad en todo, “Sin lápiz ni papel” encastra perfectamente en ese paradigma ofreciéndonos historias cortas que cuentan mucho más de lo que dicen. La independencia de cada relato genera que este libro nos permita entrar y salir de sus páginas con gran celeridad, siendo un libro perfectamente vigente para la posmodernidad que nos toca transitar...”

Por todo lo antes expresado, solicito a las señoras diputadas y a los señores diputados que me acompañen en la aprobación del presente proyecto de Resolución.

Marcela Passo

Hilda Aguirre

Carlos Daniel Castagneto