



"2024-Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar beneplácito por la realización de la película "Hombre muerto", dirigida por Andrés Tambornino y Alejandro Gruz, y protagonizada por Osvaldo Laport y Diego Velázquez, filmada en la provincia de La Rioja.

Fundamentos

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene por objetivo expresar beneplácito por la realización de la película "Hombre muerto", dirigida por Andrés Tambornino y Alejandro Gruz, y protagonizada por Osvaldo Laport, Diego Velázquez, Daniel Valenzuela y Roly Serrano.

Tambornino es montajista y director de cine, es una figura clave del Nuevo Cine Argentino, entre sus trabajos se encuentra "El descanso", codirigida con Ulises Rosell y Rodrigo Moreno (Bafici 01). También dirigió "S.O.S. Ex" y co-dirigió con Alejandro Gruz "Qué puede pasar?".

Por su parte, Gruz es productor y director. Entre sus trabajos se encuentran "Bar el Chino", dirigida por Daniel Burak; "Qué puede Pasar?"; "Socios por Accidente"; "Nicaragua, sueño de una generación" y "Terapias Alternativas".

El film objeto del presente reconocimiento tuvo su estreno en la última edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI), donde recibió una mención especial¹, lo que pone a La Rioja en el mapa internacional del cine, promoviendo su identidad cultural. Y el pasado 29 de agosto se estrenó en las salas de cine de todo el país.

La película recoge aspectos centrales del western, un género poco transitado por la producción nacional, adecuados a una dinámica e impronta local.

Narra la historia de Almeida, un viejo pobre y huraño, que vive con su joven pareja en las afueras de un pequeño pueblo perdido entre montañas y paralizado tras el cierre de la mina que le daba vida. Todo cambia con la llegada de un forastero misterioso que se presenta con una abultada suma de dinero a cambio de matar al propietario de la mina como condición previa a realizar una gran inversión, que devolverá al lugar la prosperidad perdida. Almeida rechaza la oferta, pero el pueblo entero lo presiona para que complete "el trabajo". La historia sigue al protagonista mientras

¹ <https://www.filo.news/noticia/2024/08/07/tras-su-paso-por-el-bafici-se-estrena-hombre-muerto-en-cines>



"2024-Año de la Defensa de la Vida, la Libertad y la Propiedad"

enfrenta sus demonios internos y las dificultades de la vida cotidiana en un paisaje desolado y hermoso. La película destaca por su enfoque en la soledad, el silencio y la conexión profunda con la naturaleza, reflejando la identidad cultural y geográfica de la región.

Fue rodada en imponentes locaciones naturales de La Rioja, recuperando la iconografía propia del western, al mostrar panorámicas de zonas áridas, minas abandonadas, salinas, y el ferrocarril.

Sabemos que la producción de cine en la región genera empleo y fomenta el desarrollo de la industria audiovisual, lo que representa un motor de desarrollo cultural, económico y turístico para La Rioja. En efecto, el estreno de esta producción argentina representa un evento histórico para la cultura provincial y permite consolidar a La Rioja como destino fílmico.

La cultura ocupa un lugar trascendental en la provincia de La Rioja, lo que se ve reflejado en las políticas públicas implementadas por el gobierno provincial que busca revalorizar lo propio y promover el desarrollo de artistas tan talentosos. Es la voluntad política de nuestro gobernador, Ricardo Quintela, la de apoyar y fomentar la cultura, sobre todo en momentos de crisis económica como el actual.

En virtud de lo expuesto, y en el afán de apoyar toda manifestación cultural que tiende a enriquecer la vida de los pueblos, es que solicitamos a nuestros pares la aprobación del presente proyecto.

HILDA AGUIRRE
GABRIELA PEDRALI
RICARDO HERRERA