

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Expresar beneplácito por el logro obtenido por los bailarines Sebastián Martínez, oriundo de la ciudad de Río Grande, Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, y su pareja Ayelén Morando, quienes se consagraron campeones en el premio mayor en la categoría "Tango Escenario" en la 21ª Edición del "Festival y Mundial de Tango", evento realizado en el Movistar Arena en la Ciudad de Buenos Aires en el mes de agosto de 2024.

Dr. Jorge Neri Araujo Hernández

Diputado de la Nación

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Como es sabido, el tango es una danza y género musical originario de Argentina y Uruguay, que ha alcanzado reconocimiento mundial por su pasión y sofisticación. Surgió a finales del siglo XIX en los arrabales de Buenos Aires, en barrios populares habitados por inmigrantes europeos, afrodescendientes y nativos. Era un espacio de encuentro entre distintas culturas que influyeron en la creación de este género. Las influencias musicales provienen de diversas fuentes, incluyendo la habanera cubana, el candombe africano, el vals europeo y la milonga argentina.

Las milongas son eventos sociales donde se baila tango. Tienen un ambiente único, con códigos y tradiciones como la "mirada" (invitar a bailar con una mirada). El tango es más que un baile; es una parte esencial de la cultura argentina, representando la historia, el carácter y las emociones del pueblo.

El martes 27 de agosto se realizó el cierre de la 21ª edición del "Festival y Mundial de Tango", un evento que reunió a figuras consagradas del género y a nuevas generaciones para brindar lo mejor de la escena tanguera contemporánea. Desde el 14 de agosto, Buenos Aires se convirtió en el epicentro del universo del 2x4, con actividades que incluyeron orquestas y ensambles, espectáculos de danza, clases temáticas, exhibiciones de baile, milongas, feria de productos, homenajes, cine, videoclips, muestras, presentaciones de libros y hasta un cierre de lujo en el Teatro Colón, de la mano del maestro Néstor Marconi.

En la categoría de Tango Escenario, donde compitieron 20 parejas, los destacados ganadores fueron Ayelén Morando y el riograndense Sebastián Martínez, representantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, mientras que Fátima Caracoch y Brenno Lucas Marques, obtuvieron el primer premio en la categoría Tango Pista

Las finales del Mundial de Tango, que en ediciones anteriores se habían realizado en lugares emblemáticos como el Luna Park, La Rural o el Obelisco, encontraron en el Movistar Arena un nuevo escenario, que estuvo a la altura del prestigio y la importancia del evento. Parejas de diversos rincones del mundo fueron elegidas por el jurado en las categorías de Pista y Escenario en la edición 2024.

Esta 21ª edición no solo batió récords en participación, con 750 parejas de 53 países diferentes, sino que también consolidó a Buenos Aires como el epicentro del tango a nivel mundial.

El tango, más que una danza, es una forma de vida para muchos de los participantes, que dedican sus días a la práctica, la enseñanza y la interpretación de este género. En el escenario, compartieron su pasión y dejaron una impresión duradera en el corazón de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El segmento musical de esta jornada final comenzó con la presentación de Nahuel Pennisi, el talentoso músico y compositor oriundo de Florencio Varela, Buenos Aires. Pennisi, quien es ciego de nacimiento debido a un cuadro de microftalmía, ganó a lo largo de su carrera cuatro Premios Carlos Gardel y fue nominado en tres oportunidades a los Premios Grammy Latinos. Su profunda conexión con la música y su destacada trayectoria lo convirtieron en una de las figuras más admiradas de la escena musical argentina. Su actuación, llena de sensibilidad y virtuosismo, fue uno de los momentos más emocionantes de la noche.

Por los motivos enunciados anteriormente, solicito el acompañamiento de mis pares en este proyecto de resolución.

Dr. Jorge Neri Araujo Hernández

Diputado de la Nación