

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de Interés de la H. Cámara el Festival Audiovisual de la Ciudad de Neuquén (FAN) a realizarse entre el 16 y 20 de octubre de 2024 en la ciudad de Neuquén, provincia del Neuquén.

Pablo Todero
Jorge Araujo Hernández
Julio Pereyra
Roberto Mirabella
Natalia Zabala Chacur
Gabriela Pedrali
Nancy Sand
Lorena Pokoik
Eugenia Alianiello
Pablo Yedlin
Jorge Antonio Romero
Hilda Aguirre
Daniel Gollán
Adolfo Bermejo
Ana Aubone



FUNDAMENTOS

Sr Presidente:

El Festival Audiovisual de la Ciudad de Neuquén (FAN) se realiza desde 2022 y, en tan solo 2 años, se constituyó como uno de los principales eventos de promoción de la industria cultural audiovisual de la Patagonia. Este año, tendrá lugar entre el 16 y 20 de octubre

El evento es organizado por la Municipalidad de Neuquén, y cuenta además con numerosos apoyos, auspicios y participaciones, tanto de institucionales públicas como privadas. Pueden destacarse el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), la Legislatura del Neuquén, el Gobierno de la Provincia del Neuquén, EXXON Móvil, Cinépolis del Paseo de la Patagonia Shopping Center, y el Museo Nacional de Bellas Artes (Neuquén), entre otros.

La iniciativa, enmarcada en "una política de Estado que se propone promover las industrias culturales y generar accesibilidad al mundo del cine y las pantallas para las y los neuquinos", tuvo una importante aceptación en las ediciones que lleva realizada.

En la primer edición, en 2022, se postularon más de 500 obras, de las cuales quedaron seleccionadas 47 para su proyección en dos espacios distintos. Asistieron a las diversas salas más de 2500 espectadores, incluidos también contingentes de escuelas secundarias. En 2023, hubo 700 trabajos presentados, con una selección de 75 y una participación del público de más de 4000 personas, entre las que además de escuelas secundarias hubo estudiantes de nivel primario. Ante la gran respuesta que hubo el año anterior, se habilitaron 5 salas de proyección.

Entre las figuras conocidas que pasaron por el FAN se destacaron la actriz Laura Azcurra y el dramaturgo Mauricio Kartún, quienes además llevaron a cabo talleres de actuación frente a cámara y de escritura creativa, respectivamente

Para esta edición 2024 inscribieron 850 obras en 8 categorías, de las que ya fueron seleccionadas 50, y que serán proyectadas en 6 espacios diferentes, con acceso libre y gratuito: Museo Nacional de Bellas Artes (Neuquén), Centro Cultural del Oeste, Museo Gregorio Álvarez, Museo Paraje Confluencia y Cinépolis Paseo de la Patagonia Shopping Center.

Además, es preciso destacar que a las actividades propias vinculadas a la proyección de las obras, el evento cuenta con múltiples actividades complementarias, como masterclass y charlas con expertos, ruedas de negocios y espacios para que los realizadores y realizadoras puedan intercambiar propuestas y proyectos.

La edición 2024 también tiene previsto la realización de actividades para escuelas primarias y secundarias, como así también de otras proyecciones fuera de competencia pero que sostiene el propósito de fomentar tanto el acceso como la producción audiovisual.

No obstante, es preciso apuntar que el FAN se enmara en una serie de políticas públicas que se realizan en Neuquén vinculadas a las artes y la cultura, y de las que existe una amplia aceptación tanto por parte de la comunidad como de los diferentes actores sociales, políticos y económicos. Junto con la Fiesta de la Confluencia, es una propuesta que pone en valor el trabajo local asociado a la industria audiovisual, promociona y posiciona tanto a la provincia como a la ciudad de Neuquén como destino



para las producciones audiovisuales y dinamiza la economía local, por los productos y servicios que la actividad tiene asociados.

Además, es necesario destacar el impacto turístico que poseen los eventos culturales de este tipo, favoreciendo la diversificación de la matriz productiva y abriendo nuevas oportunidades laborales para cientos de personas.

Como referencia, se incorpora como Anexo el Programa de la Edición 2023.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

Pablo Todero
Jorge Araujo Hernández
Julio Pereyra
Roberto Mirabella
Natalia Zabala Chacur
Gabriela Pedrali
Nancy Sand
Lorena Pokoik
Eugenia Alianiello
Pablo Yedlin
Jorge Antonio Romero
Hilda Aguirre
Daniel Gollán
Adolfo Bermejo
Ana Aubone



ANEXO





