

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Expresar su adhesión y beneplácito al abogado y escritor Fernando Seara por su nuevo libro, **“Clubes Argentinos – 1500 Historias de Pasión y Pertenencia”** de gran valor para la construcción cultural e identitaria de las instituciones deportivas del país.

Firmado: Natalia de la Sota.

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

El libro “Clubes Argentinos – 1500 Historias de Pasión y Pertenencia” es la tercer obra publicada por el abogado y escritor Fernando Seara.

Seara, nacido en Santa Fe, pero cordobés por adopción hace más de 10 años que conjuga el ejercicio profesional con su vocación de escritor e historiador de los clubes deportivos.

Su primer libro, en coautoría con su hijo mayor Facundo, llamado “Clubes de Córdoba - 470 Historias de Pasión y Pertenencia” releva detalladamente los clubes que existen y existieron en la provincia de Córdoba y como los cordobeses se organizaron alrededor de estos mojones sociales como si fuera el fuego.

En 2017 publicó “El Apodo en el fútbol argentino” para pasar a trabajar en la pandemia en su última obra y cuyo beneplácito constituye el objeto de este proyecto de resolución.

Con la ayuda de su hijo menor, Iñaki, relevaron pormenorizadamente más de seis mil clubes ubicados en más de dos mil localidades argentinas, y a lo largo de cuatro tomos, este libro expone un catálogo de mil quinientos escudos y mil quinientas historias aportadas a través de entrevistas virtuales y presenciales con asociados, dirigentes, deportistas, referentes e historiadores, dedicados a mantener con vida la historia y el relato de sus clubes.

El libro fue presentado en el Teatro Comedia de la ciudad de Córdoba el pasado 22 de agosto en un auditorio a sala llena y con más de 400 participantes vía streaming de todo el país y de Chile.

En esta época donde las Sociedades Anónimas Deportivas están a la orden del día, el autor nos invita a reflexionar la importancia histórica, social, deportiva, cultural y comunitaria de los clubes, como auténticos ámbitos democráticos, formadores de consensos y creadores de fuertes vínculos de identidad y pertenencia.

Con la firme convicción que estas obras fortalecen nuestro quehacer cultural e identitario como argentinos y cordobeses en el mundo y por la formidable calidad del trabajo realizado por Fernando Seara, solicito a mis pares su acompañamiento al presente proyecto.

Firmado: Natalia de la Sota.