

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el evento "*IBRAINA - Arte, moda y tradición*" que se llevará a cabo el día 23 de octubre del 2024 en el Monasterio de Santa Catalina de Siena de la Ciudad de Buenos Aires.

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El presente Proyecto de Resolución tiene como objetivo declarar de interés de esta Honorable Cámara el evento organizado por la marca **"IBRAINA"**, la que presentará su nuevo proyecto conjuntamente con el trabajo de sastrería de Volodymyr Hlavadsky - experto sastre del Teatro Colón-, la innovadora colección de calzado de Puli Demaria, y la presencia de SEDAMI - Sedas Misioneras.

IBRAINA nace como creación del diseñador Fabio Toñanez, misionero oriundo de la localidad de Bernardo de Irigoyen.

Toñanez comenzó a conocer el mundo de la moda de la mano de su abuela, conocida modista de la localidad de Eldorado, y desde que encontró su vocación no paró de crecer hasta llegar a los más importantes escenarios internacionales de la moda.

Fue así que, una vez posicionado en lo más alto del diseño internacional, tuvo que evaluar si quería seguir construyendo sobre la grandeza de marcas internacionales o dejar su huella en esta industria con su propio sello, plasmando en cada una de sus prendas su creatividad artística, comunicación y organización, y fomentando el crecimiento de diseñadores que, tal como le sucedió a él, crecen lejos de Buenos Aires y anhelan con crecer en ese mundo. No dudó en optar por la segunda opción.

Sus prendas son completamente hechas a mano por artesanas de Argentina. En el país cuenta con 28 tejedoras, varias de ellas trabajando desde el barrio de Itaembé Guazú de la Ciudad de Posadas. Esto último no es sólo una coincidencia con la Provincia de la que es oriundo, sino que es una búsqueda y decisión diaria de Toñanez el ubicar al trabajo y el diseño misionero en lo más alto, impulsando al crecimiento del sector en la Provincia, y abriéndole las puertas a los misioneros que intervienen en cualquier eslabón de la cadena de producción de moda y diseño.

Esto último llevó a que en el evento **"IBRAINA - Arte, moda y tradición"**, no sólo haya mano de obra misionera trabajando en las prendas sino que también la materia prima de sus diseños esté impregnada del sello de la Provincia de Misiones. Aquí es donde aparece SEDAMI.

SEDAMI - Sedas Misioneras nace de la mano de Carolina Butvilofsky, quien vio en la cría de gusanos de seda (*Bombyx Mori*) una oportunidad de diversificación de la producción de la provincia, apuntando a un nuevo modelo productivo sostenible de emprendedurismo social. Así comenzó su iniciativa en su chacra de Eldorado, contando con el apoyo económico de parte del Proyecto *Seda*, que a su vez forma parte del *Programa Adelante*, una cooperación triangular entre la Unión Europea, Latinoamérica y el Caribe.

En *Sedami* se implementan cinco Objetivos de Desarrollo Sostenible alineados a la agenda 2030 de Naciones Unidas. Entre ellos, se encuentran la erradicación de la pobreza, la igualdad de género, y la acción por el clima y protección de la biodiversidad.

En el evento del 23 de octubre se presentará **el primer vestido de novia realizado con hilos de seda producidos en la provincia de Misiones, con la primera producción de gusanos de seda y la primera cosecha de hilos de seda.**

El diseño y trabajo misionero en el mundo de la moda está logrando ocupar un lugar cada vez más importante a nivel global de la mano de los diseños de Toñanez y, en este sentido, su alianza con SEDAMI constituye un modelo de negocios donde se combina la producción artesanal con la sofisticación de la alta costura, encausando un camino que Misiones sin dudas debe apoyar.

Fabio Toñanez hoy deja la marca de Misiones registrada en el mundo vistiendo a celebridades y exponiendo en las más prestigiosas galerías, pero sin olvidar el origen de sus sueños y sus raíces. Crece y busca hacer crecer a su entorno, dando puestos de trabajo, reconociendo y alentando siempre a quienes buscan desarrollarse en el mundo de la moda, y trabajando incansablemente para posicionar en lo más alto a la Provincia



*"2024 Año de la Defensa de la Vida,
la Libertad y la Propiedad"*

de Misiones, a su industria, a sus modelos, a su identidad, a su moda y al arte misionero en su totalidad.

Para Misiones es un orgullo que un evento de tal envergadura se encuentre impregnado de nuestra tierra colorada, desde la creación de las prendas en la cabeza de Fabio Toñanez, hasta su realización con manos de tejedoras misioneras que utilizarán seda de la Provincia.

Por estos motivos es que solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.

Daniel Vancsik
Diputado Nacional