

Proyecto de Resolución

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

RESUELVE

Expresar su reconocimiento y profundo homenaje a la periodista, y escritora Maria Seoane con motivo de su fallecimiento, acaecido en la madrugada del 27 de diciembre del 2023 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fundamentos

Sr. Presidente:

María Seoane fue una de las personalidades más destacadas del ámbito de la comunicación y la cultura de nuestra historia reciente. Con una larga, prolífera y multifacética carrera, en los últimos años se desempeñaba como asesora periodística y editorial de la Revista "Caras y Caretas" y también era asidua columnista del diario "Página/12".

Nacida en la actual Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el año 1948 María fue redactora en la revista "El Periodista" y en el diario "Sur". También se desempeñó como redactora jefe en la Revista "Noticias" y prosecretaria de redacción en "Clarín", donde también dirigió el suplemento Zona. Asimismo dentro del ámbito de la comunicación y la cultura se destacó como directora de "Radio Nacional" y directora del "Centro Cultural Caras y Caretas".

Además de una reconocida periodista, escritora e intelectual, María Seoane fue una activa militante por los derechos humanos. En ese marco, por el valor de su trabajo, fue consultora y analista de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de los Estados Americanos (CIDH-OEA).

A lo largo de su extensa y premiada carrera María escribió una docena de libros, muchos de ellos en coautorías con otros pares. Entre sus libros se destacan "Todo o nada" (1991), "El burgués maldito" (1998), "El saqueo de la Argentina" (2003), "Nosotros" (2005) y "El enigma Perrotta" (2011).

En colaboración con Héctor Ruiz Núñez escribió "La noche de los lápices" (1986); con Oscar Martínez "Menem: la patria sociedad anónima" (1989); con Vicente Muleiro "El dictador" (2001); con Mario Rapoport "Buenos Aires, historia de una ciudad" (2007). También escribió con Felipe Pigna "La noche de la dictadura" (2006) y "La noche de los bastones largos" (2006); y con Víctor Santa María escribió "Eva Perón. Esa mujer" (2007). A estos trabajos se le suman "El Cordobazo, los 20 días

que conmovieron a la Argentina" (2009) y "La tragedia y la comedia en la Argentina" (2008).

Dos de sus trabajos llegaron al cine: "La Noche de los Lápices", que narró la historia de los estudiantes platenses detenidos desaparecidos durante la última dictadura, y "Gelbard, historia secreta del último burgués nacional", un documental sobre el exministro de Economía. Asimismo ella misma dirigió el largometraje de animación "Eva de la Argentina".

Varias de sus obras y artículos periodísticos fueron reconocidas con galardones dentro y fuera del país, como el Premio Rey de España. Asimismo recibió el Premio Konex al mérito en Letras (1994); y el Premio a la Labor Periodística Rodolfo Walsh (2002), de la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Plata.

Asimismo por su militancia por los derechos humanos fue reconocida como Mujer Destacada, Personalidad Destacada de la Cultura y, en el año 2021, Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, entre otros.

El miércoles 27 de diciembre del 2023 Maria Seoane falleció a los 75 años de edad. Su desaparición física no hace más que resaltar lo prolífera y valiosa de la obra que nos lega; una escritora comprometida con su tiempo, una periodista que hizo honor a una profesión que busca develar la realidad de los hechos, una militante de los derechos humanos que buscó y logró dejar una marca para las generaciones futuras.

En reconocimiento a una grande del periodismo y la cultura nacional, es que solicito a mis pares me acompañen en el presente proyecto de resolución.