



"2024: AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD"

## **PROYECTO DE DECLARACIÓN**

**La Honorable Cámara de Diputados de la Nación**

### **DECLARA**

De interés de esta Honorable Cámara el documental "Lago Escondido, soberanía en juego" que obtuvo el premio en la categoría "Movimientos Sociales y Organización Ciudadana" en el XIII Festival de Cine Hispanoamericano que se realizó este año en la ciudad de México, como así también, resultara ganador como Mejor Documental para el Jurado del XII Festival Internacional de Cine de la India en Bombai, 2024.



"2024: AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD"

## FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Dirigido por Camilo Gómez Montero, producido por Javier Morello, con las cámaras de Raúl Laffitte y Gustavo Ignacio Agostinho e Iván Bonicci, montaje de Martín Ladd, música de Esteban Costilla y Gerónimo Piazza, con jefatura de producción de Juan María Richieri, Eugenio Gómez y Casiana Battista y con animaciones, diseños y colorimetría de Pablo Ribas, Luciano Ciminieri y Pablo Defeo, el documental "Lago Escondido, soberanía en juego" registra a un grupo de argentinas y argentinos que intenta llegar hasta el Lago Escondido, al suroeste de la provincia de Río Negro, casi en límite con la República de Chile, en el marco de las Marchas por la Soberanía al Lago Escondido que realiza la Fundación Interactiva para la Promover la Cultura del Agua -FIPCA- desde el año 2017.

En ese lugar, el multimillonario británico Joe Lewis posee 12.000 hectáreas que rodean el Lago Escondido, cuyo acceso y uso público se encuentran vedados para la ciudadanía argentina, incumpléndose la sentencia N° 64 del año 2009 del Tribunal Superior de Justicia de la provincia de Río Negro, ratificada por el Juzgado de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minería Nro. 3 de Bariloche en el año 2013 y la Cámara de Apelaciones en lo Civil, Comercial, Familia, de Minería y Contencioso Administrativo de esa ciudad rionegrina que, luego de varios años de estudio del expediente, en el año 2022 confirmó que la provincia debe habilitar un tránsito y señalamiento de dos vías, por el sendero de montaña y por el camino ancestral de Tacuifí que nace en la Ruta Nacional 40, en cumplimiento asimismo del artículo 73° de la Constitución de Río Negro que establece el libre acceso de todos los ciudadanos a los espejos de aguas y a sus riberas.

El documental "Lago Escondido, soberanía en juego" tiene un recorrido audiovisual filmado durante la Séptima Marcha por la Soberanía que se realizó en el año 2023, en donde puede observarse a un grupo de argentinas y argentinos que, llegados por sus propios medios desde distintas provincias de nuestro país, se reúnen para internarse en esas rutas y montañas de la Región de la Patagonia Argentina, en un ejercicio de soberanía sobre nuestro territorio, lagos, cursos de agua y bienes naturales de uso común, amenazados por la extranjerización de la tierra en nuestro país.



"2024: AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD"

Ubicada entre las ciudades rionegrinas de Bariloche y El Bolsón, la realización del documental de Camilo Gómez Montero, muestra las acciones llevadas adelante de manera simultánea por los marchantes durante su travesía por el camino de montaña y las presentaciones judiciales, conferencias de prensa y acciones de divulgación sobre el impedimento de acceso al Lago Escondido por parte del multimillonario británico, que obliga a quienes ven el documental a reflexionar y debatir respecto de los intereses geopolíticos que podría tener la presencia del propietario extranjero Joe Lewis en nuestro país.

El documental deja también el registro de manera directa de la violencia sistemática que es ejercida año tras año sobre quienes pretenden llegar hasta el Lago Escondido, ya sea por el camino público de Tacuifí, que se encuentra cerrado con un portón de hierro de 3 metros de alto y “guardias” privados a caballo y armados, siendo que es éste el único acceso de transitabilidad asegurada para toda la población -con vehículo, en bicicleta, con niños, personas mayores o de movilidad reducida-, o por el camino de montaña, donde los marchantes son hostigados y agredidos y no hay imperio de ninguna norma de derecho público, por ejemplo, sobre el camino de sirga.

El multimillonario británico terrateniente de la estancia Lago Escondido en la cordillera argentina evadió ir a la cárcel en Nueva York al pagar una multa de 5 millones de dólares tras declararse culpable de los cargos de uso de información bursátil privilegiada y conspiración para cometer fraude de valores ante la Justicia de Estados Unidos -después de su detención en 2023, transitó el proceso judicial en libertad por haber pagado una fianza de 300 millones de dólares y poner como garantía un yate y un avión privado-, mientras en la República Argentina incumple los fallos de todas las instancias del Poder Judicial de la Provincia de Río Negro, incluido, el Tribunal Superior de Justicia de la provincia.

Dijo el Jurado del XIII Festival de Cine Hispanoamericano que se realizó este año en México, respecto de la realización de este documental: “Otorgamos el Primer Premio al documental “Lago Escondido, Soberanía en Juego”, del realizador Camilo Gómez Montero, de Argentina. Es un documental poderoso, que evidencia la privatización del espacio público y de los bienes comunes, y muestra la violencia que ejercen los usurpadores para mantenerse, con la complicidad con las instituciones del Estado, en el marco de una realización cuidada, que corresponde al espíritu y complejidad de la situación, logrando mantener la tensión dramática”.



"2024: AÑO DE LA DEFENSA DE LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA PROPIEDAD"

El director del documental es Licenciado en Realización de Cine y televisión, egresado de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) en donde también ejerció como docente. Fue nominado al Cóndor de Plata en año 2004 y sus producciones audiovisuales estuvieron presentes en 45 festivales Internacionales de Cine.

Su coproductor, Javier Morello es director, guionista y productor de cine y televisión de ficción y documentales. Sus trabajos fueron presentados en canales nacionales y regionales además de competencias y festivales de Argentina y de otros países de distintos continentes. Recibió en varias oportunidades el Martín Fierro a nivel local, el premio del público en el Festival de cine de Valladolid (por el largometraje Más que un hombre) y el New York Festival International Televisión & Film Awards (por la serie de Turner Huellas Infinito en la categoría Social Issues).

Desde su estreno en Marzo de este año, el documental "Lago Escondido, soberanía en juego" cuenta ya con más de 170 proyecciones en distintas localidades de 17 provincias de la República Argentina, quedando pendientes cerca de 35 presentaciones previstas hasta fin de este año.

Asimismo, fue seleccionada al X Festival Internacional de Cine de Pehuajó (Provincia de Buenos Aires) para su muestra oficial de este año 2024 y actualmente, se encuentra en competencia en la 12° Edición de MAFICI 2024, el Festival Internacional de Cine de Puerto Madryn (Selección Oficial "Panorama Patagonia"), y en el 3° Festival de Cine Goya (Corrientes).

El documental "Lago Escondido, soberanía en juego" fue declarado de interés por la Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco, la Cámara de Representantes de la Provincia de Misiones, el Honorable Concejo Deliberante de Corrientes, el Concejo Municipal de Barranqueras (Chaco) y el Concejo Deliberante de Potrero de los Funes (San Luis).

Es por estos motivos que solicito a esta Honorable Cámara el tratamiento y posterior aprobación de este proyecto que declara de interés el documental "Lago Escondido, soberanía en juego".