

## PROYECTO DE RESOLUCIÓN

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación,*

### RESUELVE

Declarar de interés de la Honorable Cámara de Diputados el centenario de la **Escuela Técnica Raggio**, con sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a cumplir el próximo 8 de diciembre. Para el aniversario se han organizado una serie de actividades conmemorativas que ponen de relieve su valioso legado de formación y memoria de nuestra historia.

**Damián Arabia**  
**Diputado Nacional**

## FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

En el mes de diciembre la Escuela Técnica Raggio cumplirá 100 años de aporte de formación técnica y profesional de excelencia, con una visión educativa nueva y contemporánea que la distingue desde sus comienzos. Una visión que no imita modelos, sino que ofrece ante todo posibilidades y se centra en dar soluciones a los problemas.

Esta visión se expresa en el tener bajo un mismo techo disciplinas que necesitaron y necesitan de una presencia multidisciplinaria de docentes artistas, artesanos y técnicos que trabajaron para la industria creciente del país en sus comienzos en 1924 y hoy persiste en la formar técnicos con la suficiente flexibilidad y competencia profesional a fin de dar soluciones a los problemas permanentes de cambios que impone el desarrollo actual.

Ubicada en la esquina de la Av. del Libertador y Vedia, en el barrio porteño de Nuñez, la escuela cuenta hoy con once especialidades formativas que se comprenden en los dos ciclos básico de Diseño y de Producción. Las especialidades son:

- Técnico mecánico,
- Técnico electricista,
- Técnico en electrónica,
- Industria de la indumentaria,
- Técnico en tecnología de los alimentos,
- Técnico en diseño y producción gráfica,
- Técnico en automotor,
- Técnico en industria de la orfebrería,
- Técnico en la industrialización de la madera y el mueble,
- Maestro mayor de obras,
- Técnico en diseño y comunicación publicitaria

Y con un total de 2360 estudiantes, la constituyen en una de las escuelas técnicas de gestión estatal mas grandes del país, además de una de las más antiguas.

El Ingeniero Andrés Raggio tuvo a su cargo el proyecto y la dirección de las obras inauguradas el 8 de diciembre de 1924 y la importancia que se le asignaba a la educación se reflejó por contar con la presencia en ese acto del Presidente de la Nación Dr. Marcelo T. de Alvear, de su esposa Doña Regina Pacini, junto al Intendente de la Ciudad de Buenos Aires Señor Martín Noel, secretarios Dr. Emilio Ravignani y Don Antonio Barrera Nicholson y del Presidente del Honorable Concejo Deliberante Sr. Lloracio Casco entre tantos otros.

El edificio original llevaba hasta la orilla del Rio de la Plata y contaba con dos pabellones llamados en nombre de los padres de los hijos de la Familia Raggio que donaron el edificio a la Municipalidad porteña con el fin de darles salidas laborales a los jóvenes y cooperar con el crecimiento de nuestra incipiente nación, o sea de: Lorenzo Raggio y María Celle de Raggio.

Nació como una escuela de Artes y Oficios, inaugurada en el 1924 e iniciando sus clases en el 1926. Y si bien el edificio original fue derribado en 1960 para ampliar la Av. General Paz, hoy sigue manteniendo una sede imponente en las tres hectáreas que ocupa albergando además parte del patrimonio histórico nacional y constituyendo un referente nacional en la formación técnico profesional de nuestros jóvenes.

Dentro de la escuela funciona el Museo Archivo Tecno Educativo Lorenzo Raggio, inaugurado en 2003 con el objetivo de recuperar, restaurar y catalogar el material fotográfico, artístico y técnico hallado en la institución. En efecto, en el 2009 se hallaron más de 30 planos de albañería del Teatro Colón de 1892, sellados por el estudio del arquitecto Víctor Meano. Asimismo, se encontraron también cartas de Domingo Faustino Sarmiento.

Por otra parte, la escuela alberga en su patio una escultura de preciado valor artístico e histórico, como es la obra: La República Argentina, que participó en la exposición en 1889 realizada en París en el pabellón argentino con motivo de la conmemoración de la revolución francesa y que luego de una serie de avatares y mudanzas, sobrevivió en la escuela a todo posible abandono.

Cabe destacar que, desde sus inicios, la escuela técnica tuvo entre sus matriculados un cupo femenino relevante, el cual llega hoy a alcanzar al 50% del total de estudiantes.

Históricamente la matrícula rondó entorno al orden de los 1400 chicos, pero desde hace unos 15 años indican las autoridades del establecimiento educativo, esta cifra y sobre todo luego de la pandemia se duplicó hasta alcanzar los 2400 alumnos.

Otro aspecto relevante y característico de la centenaria escuela es su nexo con la comunidad, con el mundo laboral, de la escuela con las industrias concretizado a través de las prácticas profesionalizantes.

Como describía en una nota periodística el actual rector Diego Viola, *"tenemos un vínculo permanente con las empresas que ya entendieron que el hecho de que los estudiantes hagan prácticas profesionalizantes es muy bueno para todos. Prácticamente el 100 % de los alumnos están haciendo prácticas en empresas y eso no es menor, porque antes eran muy pocos los que accedían. Eso les ha dado una apertura enorme los chicos"*.

A lo largo de su larga trayectoria, los planes de estudios se fueron actualizándose y adoptándose a los requerimientos del mercado laboral. Es así, que dejó de ofrecer la formación en algunas especialidades históricas como Mecánica de Aviación, en 1940 y por ejemplo en Herrería Artística, en la década del 50, junto a la Artesanía Femenina.

El egresado cuenta con una rápida inserción laboral debido al conocimiento amplio de los elementos que intervienen en su formación, de los sistemas que se utilizan, de los procesos productivos y de la interrelación existente entre ellos en cada nivel de ejecución.

Asimismo, la realimentación de docentes de cada área de las especialidades se realiza prácticamente a través de los propios ex-alumnos que ubicados en empresas "tradicionales y de avanzada" o con talleres propios, transmiten conocimientos y experiencias generando además sentido de pertenencia y clima de trabajo muy destacado.

“Nunca mucho, costó poco” proclama el lema de la escuela desde 1940, y que sin dudas hoy permanece llamando a responder con mucha excelencia a la formación y al trabajo que cada ciudadano aporte en post de una nación/ comunidad mas justa, comprometida y libre.

Por todo lo expuesto, es que solicito a mis pares me acompañen con su firma la presente declaración de interés

**Damián Arabia**  
**Diputado Nacional**