

## **DIPUTADOS ARGENTINA**

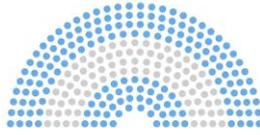
### **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

#### **LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA NACIÓN**

#### **RESUELVE**

Rendir homenaje y manifestar pesar por el fallecimiento de la periodista, escritora y ensayista argentina Beatriz Sarlo, quien fuera una figura central y referencia nacional e internacional en el ámbito literario, donde dejó una profunda huella a través de su obra comprometida y su análisis reflexivo y crítico de la coyuntura cultural, social y política.

**FIRMA: DIPUTADO ESTEBAN PAULÓN**  
**ACOMPañAN: DIPUTADA MÓNICA FEIN**



## DIPUTADOS ARGENTINA

### FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Presentamos este proyecto de resolución para rendir homenaje y manifestar pesar por el fallecimiento de la periodista, escritora y ensayista argentina Beatriz Sarlo, quien fuera una figura central y referencia nacional e internacional en el ámbito literario, donde dejó una profunda huella a través de su obra comprometida y su análisis reflexivo y crítico de la coyuntura cultural, social y política.

Beatriz Sarlo, quien naciera el 29 de marzo de 1942, se transformó a lo largo de su vida en un emblema de nuestra cultura. Estudió Literatura (UBA). Sus ensayos abarcan la historia intelectual, la cultura urbana y popular, la historia literaria y la crítica. Dictó cursos en las Universidades de Columbia, Berkeley, Maryland, Harvard y Minnesota (EE.UU.); y en Cambridge (Inglaterra). Fue Investigadora del CONICET (PK) y docente de la UBA. Recibió las becas Woodrow Wilson Center (EE.UU.) y Guggenheim. Fue miembro del Wissenschaftskolleg de Berlín. Entre sus libros se cuentan: El imperio de los sentimientos; Una modernidad periférica; La imaginación técnica; Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura; Borges, un escritor en las orillas; Ensayos argentinos: De Sarmiento a la vanguardia (en colaboración con Carlos Altamirano); La Máquina cultural: maestras, traductores y vanguardias; Siete ensayos sobre Walter Benjamin; La batalla de las ideas; La pasión y la excepción; Escritos sobre literatura argentina; La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana; y Ficciones argentinas. Sus obras fueron traducidas al portugués, inglés, italiano y alemán<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> <https://www.fundacionkonex.org/b1883-beatriz-sarlo>



A lo largo de su vida, Beatriz utilizó la palabra escrita como una herramienta de transformación, cuestionando las estructuras que perpetúan las desigualdades. Su literatura, cargada de sensibilidad y fuerza, deja un legado invaluable para la crítica social y el pensamiento contemporáneo. Con un estilo preciso y comprometido, invitó al lector a reflexionar de manera crítica sobre el mundo que habitamos.

Beatriz Sarlo, a través de sus observaciones etnográficas sobre las transformaciones socioculturales del siglo XX y XXI, describió incisivamente su sociedad. Co-fundadora de la revista "Punto de Vista" en 1978, impulsó la resistencia intelectual durante la dictadura cívico-militar. Recibió prestigiosos reconocimientos como la beca Guggenheim y el Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes.

Rendir homenaje a Sarlo es celebrar a una referente intelectual que promovió un espacio socialdemócrata en Argentina, buscando un desarrollo político que equilibrara el crecimiento económico con la equidad social y el fortalecimiento democrático. Su obra sin dudas deja huella.

Por todo ello, le solicito a mis pares el acompañamiento al presente proyecto.

**FIRMA: DIPUTADO ESTEBAN PAULÓN**  
**ACOMPañAN: DIPUTADA MÓNICA FEIN**