



*"2025 - Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

## **PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...

### **RESUELVE**

Declarar de Interés de esta H. Cámara la **"36° Fiesta Nacional de la Calle Angosta"** a realizarse del 23 al 26 de enero del 2025, en la ciudad de Villa Mercedes, San Luis.

**Karina Ethel Bachey**

**Diputada Nacional por San Luis**

**Cofirmantes:** 1. Aníbal Tortoriello. 2. Silvana Giudici. 3. Marilú Quiroz. 4. Gabriel Chumpitaz. 5. Patricia Vásquez. 6. Verónica Razzini. 7. Ana Clara Romero.



*"2025 - Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

## **Fundamentos**

### **Sr. Presidente**

La Fiesta Nacional de la Calle Angosta es un festival de folklore que se realiza desde el año 1984 en el Anfiteatro Alfonso y Zabala de la ciudad de Villa Mercedes, Provincia de San Luis, Argentina. Es considerada la celebración popular y folclórica más importante de la ciudad de Villa Mercedes. La fiesta rinde homenaje a las raíces culturales de la ciudad y a sus dos poetas José Adimanto Zavala y Alfredo Alfonso.

Nació de la voluntad de los vecinos del Barrio Estación de Villa Mercedes ante su crecimiento cultural debido al Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico y el apogeo folklórico en la ciudad. Su nombre hace referencia tanto a la cueca cuyana titulada Calle Angosta como a la calle homónima, calle Angosta.

El origen de la festividad nació de la voluntad de los vecinos de Villa Mercedes y de sus autoridades por conmemorar su fundación y acervo cultural. En rigor, la idea de los organizadores era rescatar y ponderar a dos poetas de la ciudad, José Adimanto Zavala y Alfredo Alfonso. Ambos fueron creadores la famosa cueca cuyana titulada Calle Angosta, en la que homenajeaban a su infancia transcurrida en esa pequeña calle donde antiguamente vivían trabajadores ferroviarios. Con el paso del tiempo, la cueca conoció una importante resonancia en el mundo cultural argentino al ser interpretada por músicos de la talla de Mercedes Sosa, Julia Elena Dávalos y Los Chalchaleros, entre otros.

En sus primeras ocasiones, las actividades de la festividad se realizaban en el Barrio Estación, e incluían la exposición de vidrieras en los comercios con motivos alegóricos a la Calle Angosta, la realización de mesas redondas con temas vinculados a la tonada y la interpretación en guitarra y, finalmente, un desfile artístico por las calles de la villa hasta el Palacio Municipal de los Deportes, en donde se brindaba una serenata.

En 2017 se construyó un anfiteatro y una Casa de los Artistas, cerca de la Calle Angosta. Bautizado como Escenario Alfonso y Zavala, el complejo alberga desde entonces la conmemoración de la fiesta, a sus participantes y espectadores.



*"2025 - Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

El festival a lo largo de su trayectoria ha ido evolucionando hasta incluir otras fiestas o eventos derivados.

Gracias a esta Fiesta nuestra querida música cuyana llega a los confines de nuestro país, a través de los medios tecnológicos, desde el escenario mayor que lleva el nombre de su creador de junto al de su entrañable amigo Alfredo Alfonso.

Así, el autor de esta Cueca dejó expresado en la misma la siguiente letra: "Calle Angosta, Calle Angosta, la de una vereda sola, Yo te canto porque siempre estarás en mi memoria...". Esa memoria es el cariño entrañable que sentían por nuestra tierra nuestros queridos poetas. Gracias a ellos el mundo se enteró que en la ciudad de Villa Mercedes había una calle que tenía "una vereda sola".

Nadie, hasta entonces, salvo los habitantes de dicha Ciudad, sabía de su existencia. Nadie conocía que todo había comenzado con la llegada del Ferrocarril Nacional Andino, allá por el año 1875, y con su llegada comienza el despegue de esta parte del país. Y así como crecía nuestra ciudad, comenzó a crecer el comercio.

Fue entonces que bordeando las vías del recién llegado ferrocarril se comenzaron a construir casas de los que con él trabajaban, al costado de las vías. Por ese costado llegaban los carromatos para ser descargados en la estación recién construida. Los mismos, al transitar, fueron dibujando "una calle" por donde pasaban.

La llamada Calle Angosta comenzaba en la calle de Los Álamos y finalizaba su trayectoria en el Molino Fénix, el cual era un molino harinero único en la Provincia y había sido inaugurado en 1922.

Su fisonomía quedó plasmada en la letra de dicha Cueca que continúa de la siguiente forma: "...Sos la calle más humilde, de mi tierra mercedina, en Los Álamos comienzas y en el Molino terminas..."

Seguidamente, debemos señalar que la estación de trenes y la playa de maniobras habían sido rodeadas por la huella de las carretas aludidas precedentemente. Debido a que por un lado estaba el alambrado ferroviario y por el otro las construcciones de las viviendas

de los empleados del ferrocarril con sus jardines llenos de flores, solamente se pudo construir una vereda, dejando la "calle" para el paso de las carretas. A esta calle se la conocía con el nombre de Calle de las Flores.

En ese lugar, la gente que allí habitaba comenzó a construir sus propios comercios y así vinieron los tradicionales almacenes de Ramos Generales y en 1925 comenzaron "los boliches", entre ellos el de Cándido Miranda, el jefe de la Estación, que abrió el Almacén "Los Miranda". También el sirio libanés Manuel Muract, abrió el suyo, conocido como el boliche "Don Manuel". Del otro lado de las vías se abrió el de Don Calixto María, el boliche "Don Calixto".

Allí, además de las bebidas tradicionales, sonaban siempre las guitarras de changarines, de los cocheros de plaza; se escuchaban por todas partes las voces de los cantores que le cantaban a su tierra. Era esa Calle Angosta un territorio exclusivo de hombres que pasaban un tiempo entre el alcohol, la música y el sano esparcimiento.

Todo ello quedó inmortalizado en las estrofas siguientes de la Cueca: "...Tradicionales boliches, Don Manuel y los Miranda; frente, cruzando las vías, Don Calixto ¡casi nada!... Cantores de aquel entonces, allí en rueda se juntaban... y en homenaje de criollos, siempre lo nuestro cantaban"

Allí, en ese lugar, pateando las calles de tierra, crecieron los entrañables amigos Zavala y Alfonso, entre sus "chocos" (perros) que les ladraban y entre el sonido de los fonógrafos de los almacenes de ramos generales, donde se juntaban los vecinos a tocar la guitarra y a cantar las cuecas típicas de esta tierra.

Esos recuerdos fueron excelentemente plasmados en la letra de la cueca aludida: "...Calle Angosta, Calle Angosta, si me habrán ladrao los chocos... Un tum-tum era y estaba, a dos picos la tonada... Calle Angosta, Calle Angosta, la de una vereda sola".

La cueca es un ritmo característico de la provincia de San Luis, siendo pura guitarra. Proviene de la corriente andaluza que llegó desde Chile, es bailable y expansiva, llena de galanteo y seducción, aunque sin la carga erótica de la zamba.



*"2025 - Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

Es la Cueca de Zavala un tributo sencillo, localista y descriptivo de una calle de una vereda sola al costado de un ferrocarril que hoy ya no existe. Y así lo es desde 1963, que fue el año en que la cueca llamada "Calle Angosta" nació para ser cantada en todo el mundo.

Por ese motivo, a partir del año 1969, la vieja Calle de las Flores cambió su nombre por el de Calle Angosta, con la que se la conoce actualmente.

La historia de la Fiesta Nacional de la Calle Angosta es de más reciente data. Con el advenimiento de la democracia, allá por los albores del año 1984 se produjo una reunión entre Zavala y el Gobierno elegido por el pueblo en 1983. De allí surgió la idea, ampliamente apoyada por todos los sectores, de hacer una fiesta de homenaje a la ciudad de Villa Mercedes y a su Calle Angosta, la cual se debía realizar todos los años en ocasión de los festejos anuales por el aniversario de la fundación de la Ciudad.

Este año la Fiesta se realizará desde este jueves 23 hasta el domingo 26 y harán su paso por el escenario principal artistas locales e importantes figuras nacionales que le podrán ritmo y folclore a cada una de las noches.

En la primera se destacará la actuación de Jorge Rojas, Los Cantores del Alba, entre otros locales que honrarán la cultura sanluiseña y villamercedina. En el segundo día, harán su paso por el escenario principal Lucio 'El Indio' Rojas y Destino San Javier. Además, actuarán Ricardo 'Chiqui' Pereyra, Los Trovadores de Cuyo y Fabricio Rodríguez y demás artistas locales.

Durante la tercera noche, algunos de los que brillarán en la Fiesta de la Calle Angosta serán Por Siempre Tucu, Los Kijanos, Los Nombradores del Alba, Carnavaleros, Picahueso Malambo y Viveka Rosas. Mientras que el cierre de la cuarta noche será a puro cuarteto de la mano de La Barra.

Las familias sanluiseñas y turistas también tendrán la oportunidad de recorrer los paseos de artesanos y emprendedores que se ubicarán afuera del anfiteatro y en la famosa Calle



*"2025 - Año de la Reconstrucción de la Nación Argentina"*

Angosta. También habrá fogones de música en vivo, puestos cerveceros, foodtrucks, juegos para niños y niñas y más.

Por último, pedimos la protección divina de la Virgen de las Merced en esta fiesta en la que reivindicamos nuestras raíces.

Por todo lo expuesto, solicito el acompañamiento de mis pares en el presente proyecto de Resolución.

Fuentes: <https://www.biencuyano.com.ar/?p=1218>

<https://agenciasanluis.com/2025/01/20/1021179-la-provincia-se-prepara-para-vivir-la-36-fiesta-nacional-de-la-calle-angosta/>

**Karina Ethel Bachey**

**Diputada Nacional por San Luis**

**Cofirmantes:** 1. Aníbal Tortoriello. 2. Silvana Giudici. 3. Marilú Quiroz. 4. Gabriel Chumpitaz. 5. Patricia Vásquez. 6. Verónica Razzini. 7. Ana Clara Romero.