



H. Cámara de Diputados de la Nación

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE

Declarar de Interés cultural la película “El Mensaje” dirigida por Iván Fund y expresar su beneplácito por el reconocimiento obtenido en 75° edición del Festival Internacional de Berlín. La película argentina “El Mensaje” filmada en la provincia de Entre Ríos recibió el prestigioso premio Oso de Plata de la Berlinale 2025.

**Blanca Osuna
Carolina Gaillard
Gabriela Pedrali
Magalí Mastaler
Juan Manuel Pedrini**



H. Cámara de Diputados de la Nación

SR. PRESIDENTE

FUNDAMENTOS

“El Mensaje” aborda la travesía amorosa de una familia ensamblada, inmersa en una crisis económica que se entrelaza con una crisis existencial. La película, coprotagonizada por Marcelo Subiotto y Mara Bestelli, quienes también participaron en Piedra noche (2021), se enfoca en Anika Bootz, una niña de apenas nueve años con el peculiar "don" de comunicarse con los animales y transmitirles mensajes a sus dueños.

La trama se presenta como una especie de fábula que resalta la inocencia de la infancia, mientras se nutre de una rica tradición cinematográfica, evocando el espíritu ingenuo y circense de La strada de Fellini y la picaresca de Luna de papel de Peter Bogdanovich.

La película fue producida por Rita Cine, Insomnia Films e Iván Fund desde Argentina, con la colaboración de las productoras españolas Amore Cine, Pan España, Blurr Stories, y la uruguaya Animista Cine.

El director, Iván Fund, nacido en San Cristóbal, Argentina, en 1984, creció en Crespo, Entre Ríos, donde se graduó de la escuela secundaria. En 2002, se mudó a Buenos Aires y trabajó como director de fotografía. En 2005 dirigió su primer cortometraje, Vals, que fue distinguido con una mención especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. En 2006 dirigió los cortometrajes Sirenas y El Baile, y recibió, entre otros premios, el Premio Georges Méliés de Cortometrajes, otorgado por la Alianza Francesa. En 2007, dirigió los cortometrajes Divergir y Un Punto Fijo, así como el cortometraje Cicope, que dirigió en colaboración con Patricio Toscano y que fue Selección Oficial BAFICI. En 2008, comenzó a colaborar con Santiago Loza. En 2009, su primer largometraje, La Risa, fue Selección Oficial BAFICI.

Iván Fund ha participado en festivales de renombre como Cannes (Un Certain Regard), Venecia, Berlinale, San Sebastián, Rotterdam, Viennale, BFI Londres, Busan, BAFICI, La Habana, Neighboring Scenes en el Lincoln Center, Lima y Mar del Plata, obteniendo múltiples premios. Además de dirigir, se desempeña como guionista, productor, director de fotografía y editor. “El Mensaje” ya había sido parte de WIP Latam 2024 en San Sebastián antes de su estreno en la Competencia O.

La película argentina “El mensaje”, fue galardonada con el Oso de Plata en la Berlinale 2025. El premio fue entregado por un jurado internacional presidido por Todd Haynes, reconocido cineasta estadounidense responsable de obras como Lejos del paraíso y Carol. En su fallo, el jurado destacó la simplicidad y la profunda sensibilidad de esta road-movie, que fue rodada en blanco y negro en las rutas del interior de la provincia de Entre Ríos.



H. Cámara de Diputados de la Nación

El reconocimiento en la competencia oficial del 75° edición del Festival Internacional de Berlín a la única película argentina que participo representa un logro para todo el país y demuestra la importancia de la industria cultural que ya es tradición en nuestro País. A su vez, reafirma la certeza que el cine y el resto de las expresiones culturales deben ser también reconocidas y financiadas por el estado.

El directo Iván Fund expreso en el discurso que brindo al recibir el prestigioso premio “Debo agregar que en la Argentina se están viviendo tiempos muy difíciles y que la cultura en general y el cine en particular están bajo ataque. Pero el peso material y simbólico que tiene este pequeño Oso sirve de contrapeso para balancear la situación y para demostrar que seguiremos adelante, viviendo y creando, y que somos muchos y que nos mantendremos unidos”.

Es por eso que la HCDN debe reconocer obras tan importantes como la película “El Mensaje”. Por todo lo expuesto, solicito a las y los diputados y diputadas que acompañen este proyecto de resolución. -

Blanca Osuna
Carolina Gaillard
Gabriela Pedrali
Magalí Mastaler
Juan Manuel Pedrini