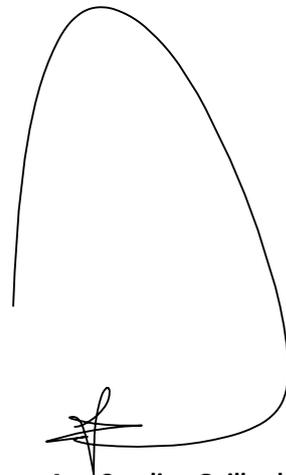


**Proyecto de Resolución**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación.....*

**Resuelve**

Declarar de interés el V Festival Callejero por la Memoria, organizado por la Asociación Civil Barriletes, que se llevará a cabo del 21 al 23 de marzo del corriente, en la sede de la Asociación Civil, de la ciudad de Paraná Entre Ríos.



**Ana Carolina Gaillard**  
Diputada de la Nación

## Fundamentos

Sr. Presidente:

El presente proyecto tiene como objetivo declarar de interés el V Festival Callejero por la Memoria que llevará a cabo la Asociación Civil Barriletes, del 21 al 23 de marzo.

El Festival Callejero por la Memoria nació en 2021 uniendo fuerzas entre dos instituciones vecinas: la Asociación Civil Barriletes, organización del tercer sector, y la Casa de la Cultura, dependiente del Estado entrerriano. La motivación principal fue la necesidad de regresar al espacio público en la post pandemia para poner en valor a los Derechos Humanos a través de la cultura.

La primera edición se concretó en la esquina de 9 de Julio y Carbó, así como en salas dentro de la Casa de la Cultura. Se repitió la articulación en 2022 y 2023, en la misma locación física. Para su tercera edición, el evento fue parte de la agenda de Festivales Argentinos y contó con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación. En estas ediciones hubo artistas de otras localidades de la provincia que compartieron el escenario principal. Música, teatro, danza e intervenciones poéticas formaron parte de las propuestas de cada año.

Distinta fue su cuarta edición, en marzo de 2024, cuando la Asociación Civil Barriletes concretó el Festival de manera autogestiva en la puerta de su nueva sede (en Courreges 418, Paraná), con el apoyo de artistas comprometidos que prestaron su tiempo y dedicación en el escenario.

En todas las ediciones se contó con la asistencia logística de la Municipalidad de Paraná, así como con la colaboración de distintas agrupaciones e instituciones. En la tercera y cuarta edición participó la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (FHAyCS-UADER), y desde la primera acompañó a las distintas expresiones escénicas una feria de libros, fanzines y editoriales regionales independientes, así como las proyecciones audiovisuales de Cineclub Musidora.

La Asociación Civil Barriletes nació en agosto de 2001 por voluntad de un grupo de personas interesadas en replicar en Paraná (Entre Ríos) la experiencia de la Fundación "La Luciérnaga" (Córdoba), centrándose fundamentalmente en la edición de una publicación de calle.

En aquel mes inicial se editó el N°0 de una revista que tomó el nombre "Barriletes" y que fue ofrecida como oportunidad laboral a familias que, en ese contexto, sufrían la crisis social y económica argentina.

Hermana de Revista Barriletes nació Radio Comunitaria Barriletes, una emisora que es resultado de un proceso de comunicación comunitaria (radios abiertas, talleres de radio) y salió al aire por primera vez el 29 de marzo de 2010 con un transmisor de pequeña potencia, montado en forma artesanal por un compañero de nuestra Asociación Civil en un taller de capacitación que brindó la RNMA (Red Nacional de Medios Alternativos), en febrero de ese año. De allí en adelante, el aire se construyó a pulmón poniendo el cuerpo, aprendiendo en el camino, apoyándose en el sueño de construir un medio comunitario.

Más de 24 años después la intención de esta organización es sostener una publicación mensual que funcione como trabajo digno e ingreso fijo para quienes la venden y construir comunicación comunitaria y popular, abordando temáticas ligadas a la lucha de los pueblos, amplificando las voces de la comunidad en la radio y creando espacios de reflexión y problematización de la realidad. Además, su sede se ha constituido como un espacio para diferentes expresiones culturales y educativas.

En Barriletes, los Derechos Humanos son un eje fundamental de trabajo. Por eso se han propuesto continuar llevando al espacio público banderas históricas del pueblo: memoria, respeto a la diversidad, ambiente sano y cultura popular.

Este evento se organiza de manera autogestiva y articula con otras instituciones locales, apelando también al compromiso de sus participantes. La fecha de su realización se vincula directamente con el 24 de marzo, Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.

En la quinta edición, la agenda del Festival Callejero por la Memoria plantea tres días de actividades en la sede de la asociación civil.

El viernes 21 de marzo por la tarde se realizará un conversatorio a cargo de la Red por el Derecho a la Identidad, Nodo Gualeguaychú, dependiente de Abuelas Filial Rosario. Participarán Tatiana Sfiligoy, la primera nieta recuperada por Abuelas en el país, junto a Leticia y Hugo Angerosa, tíos de Pedro, un bebé apropiado por la dictadura que aún buscan. Luego de la charla, se concretará una actividad artística colectiva coordinada por Lorena Ledesma y Hernán Guerrero, de Artistas Para el Pueblo y docentes de la Escuela de Artes Visuales "Profesor Roberto López Carnelli",

dependiente de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

El sábado 22 de marzo al atardecer, Cineclub Musidora tendrá a cargo la proyección del documental *CONADEPIANOS: Memorias latentes de trabajadores por Verdad y Justicia*, de Juan Pablo Cohen Arazi, quien asistirá especialmente a la presentación e intercambio posterior con los espectadores. A 40 años de la entrega del informe "Nunca Más", resultado de la tarea de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), Cohen Arazi reconstruye esta historia desde la perspectiva de sus laburantes. Lo hace con material resguardado y conservado en el Archivo Nacional de la Memoria (ANM), que en 2014 había producido la serie de entrevistas en las que se basa la edición. *Conadepianos* cobra un valor fundamental en el contexto negacionista actual, luego de dos décadas de políticas públicas de memoria.

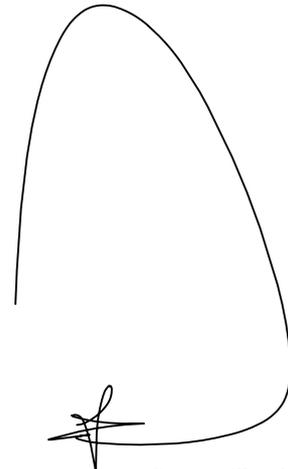
El domingo 23, desde las 18 hasta la medianoche será el turno de la Feria de Libros y Fanzines, la radio abierta y el escenario principal en la calle, en la puerta de la asociación civil. Están previstas tres presentaciones de grupalidades musicales locales y la presentación de *Mar del Sur*, bajo la dirección de Cristian Palacios. Esta producción general de Compañía Teatral & Compañía Le Feu forma parte del proyecto Educar por el Arte, que busca estimular la sensibilidad y el interés por el arte en niños y adolescentes; a la vez que propone la implementación de las manifestaciones artísticas como herramientas de enseñanza para los distintos contenidos de la currícula.

Durante esta tercera jornada, la agrupación HIJOS Paraná hará entrega de una distinción a la Orquesta Infantil "Mitai Kõi (mellizo en guaraní), entre todos te estamos buscando" por sus diez años de trabajo. La orquesta, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos, tiene sede en la escuela Álvarez Condarco, en Paraná, donde funcionó un centro clandestino de detención durante la última dictadura cívico militar. Su nombre se vincula a la búsqueda del mellizo Valenzuela Negro, quien nació entre el 3 y 4 de marzo de 1978 en el Hospital Militar de Paraná, cuando su madre Raquel Negro estaba secuestrada. Participará de la actividad Sabrina Gullino Valenzuela Negro, quien recuperó su identidad en 2008. También se presentará la colección completa de historietas de lucha del colectivo editorial Aguará, que trabaja entre Rosario y Paraná.

En síntesis, el Festival Callejero por la Memoria tiene como objetivo unir esfuerzos entre la Asociación Civil Barriletes y diversas organizaciones y artistas locales y regionales, con el fin de

poner en valor los Derechos Humanos y la Democracia a través de expresiones culturales en el espacio público.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares que acompañen el presente proyecto de resolución.



**Ana Carolina Gaillard**  
Diputada de la Nación