



*H. Cámara de Diputados de la Nación*

**PROYECTO DE RESOLUCIÓN**

*La Honorable Cámara de Diputados de la Nación...*

**RESUELVE:**

Expresar su beneplácito por el nonagésimo quinto aniversario del nacimiento de la artista María Elena Walsh, acontecido el 1 de febrero, la cual falleció el 11 de enero de 2011.

Marcela Fabiana Passo.



## H. Cámara de Diputados de la Nación

### FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

María Elena Walsh nació en Ramos Mejía el 1 de febrero de 1930, y falleció en Buenos Aires, el 10 de enero de 2011. Fue una poeta, novelista, escritora, dramaturga, cantautora y compositora argentina, conocida principalmente por sus canciones y libros para niños. Su obra incluye muchos de los libros y canciones infantiles más populares de todos los tiempos en su país, lo que la llevó a ser catalogada como “mito viviente, prócer cultural y blasón de casi todas las infancias”.

Fue poeta, novelista, cantante, compositora, guionista de teatro, cine y televisión, es una figura esencial de la cultura argentina. Su compromiso ético, su proximidad a la paz y la concordia, su cercanía al movimiento de la No Violencia la convirtieron en un símbolo en momentos oscuros de nuestra época.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. A los quince años comenzó a publicar sus primeros poemas en distintos medios, y en 1947 apareció su primer libro de poemas: *Otoño imperdonable*. En 1952 viajó a Europa, donde, con la folclorista Leda Valladares, integró el dúo *Leda y María*; ambas actuaron y grabaron discos en París, Londres y Colonia (Alemania).

Desde 1958, ya en la Argentina, comenzó a escribir programas de televisión para chicos y para grandes, y realizó el largometraje *Juguemos en el mundo*, dirigido por María Herminia Avellaneda. También compuso guiones para cine, al tiempo que su música fue incorporada a filmes de trascendencia internacional.

En 1962 estrenó *Canciones para mirar* en el Teatro San Martín, con tan buena recepción que, al año siguiente, puso en escena *Doña Disparate y Bambuco*, con idéntica respuesta. Ambas obras se publicaron como libros en 2008.

María Elena Walsh fue muy reconocida entre sus pares y obtuvo numerosas distinciones: Premio Municipal de Poesía; Premio Argentores; Gran Premio SADAIC; Gran Premio de Honor del Fondo Nacional de las Artes; el *Highly Commended* del Premio Hans Christian Andersen de la IBBY, Dinamarca; Premio Gabriela Mistral, Chile; Konex de Honor (Letras), entre muchos otros.

En 1985 fue nombrada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires; en 1990, Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; en 2008 recibió el Reconocimiento Público de la Academia Argentina de Letras.

Desde los 15 años fue una de las expresiones más sobresalientes de su generación con una poética propia que enriqueció toda su obra convirtiendo a sus creaciones en verdaderos clásicos.



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

La importancia de sus títulos de literatura infantil trasciende la frontera de los países de habla hispana, ya que han sido traducidos al inglés, francés, italiano, sueco, hebreo, danés, chino, guaraní y vietnamita.

Su cancionero para adultos la consagró en los años 60 en la juglaresa argentina y en las décadas siguientes su obra periodística, en una de las pensadoras más comprometidas con el fortalecimiento de la democracia y la defensa de las minorías. Fue pionera en denunciar la desigualdad de género y dedicó años de gestión en distintos ámbitos con el propósito de incorporar a la mujer a todos los espacios.

La obra literaria de Walsh es muy vasta e incluye libros, artículos, poemas y canciones.

### **Libros:**

- *Otoño imperdonable* (1947)
- *Apenas vieja* (1948)
- *Baladas con Ángel* (1952)
- *Casi milagro* (1958)
- *Tutú Marambá* (1960)
- *La Mona Jacinta* (1960)
- *La familia Polillal* (1960)
- *Tres morrongos* (1961)
- *Circo de bichitos* (1961)
- *La rana perdida*
- *Juancito Volador*
- *El reino del revés* (1963)
- *Zoo loco* (1965)
- *Cuentopos de Gulubú* (1966)
- *Versos tradicionales para cebollitas* (1966/1974)
- *Hecho a mano* (1967)
- *Aire libre* (1967)
- *Juguemos en el mundo* (1970)
- *El diablo inglés* (1974)
- *La sirena y el capitán* (1974)
- *Cancionero contra el mal de ojo* (1976)
- *Chaucha y palito* (1977)
- *A la madre* (1981)
- *Los poemas* (1984)
- *Bisa Vuela* (1986)
- *La nube traicionera* (1989)
- *Novios de antaño* (1990)
- *El diablo inglés y otros cuentos* (1992)
- *Desventuras en el País-Jardín-de-Infantes* (1993)
- *Las canciones* (1994)
- *Pocopán* (1996)
- *Una jirafa filarmónica* (1996)



## H. Cámara de Diputados de la Nación

- *Manuelita, ¿dónde vas?* (1997)
- *Diario brujo* (1999)
- *La Reina batata* (1999)
- *Hotel Pioho's Palace* (2002)
- *Cuanto cuento* (2004)
- *Angelito* (1974)
- *El país de la geometría* (1974)
- *Viajes y homenajes* (2004)
- *Fantasmas en el parque* (2008)
- *Canciones para mirar. Teatro* (2008)
- *Doña Disparate y Bambuco* (2008)

### **Discografía:**

#### *Leda y María*

- *Chants d'Argentine* (1954)
- *Sous le ciel de l'Argentine* (1955)
- *Folklore d'Argentine* (1955)
- *Folklore d'Argentine II* (1955)
- *Entre valles y quebradas I* (1957)
- *Entre valles y quebradas II* (1957)
- *Canciones del tiempo de Maricastaña* (1958)
- *Leda y María cantan villancicos* (1959)
- *Canciones de Tutú Marambá* (1960)

#### *Solista*

- *Canciones para mí* (1963)
- *El país del Nomeacuerdo* (1967)
- *El país de la Navidad* (1968)
- *Juguemos en el mundo* (1968)
- *Como la cigarra* (1973)

### **Cinematografía:**

- Como interprete
  - *Juguemos en el mundo* (1971)
  - *Tiempo de crear* (1962) (inédita)
- Como guionista
  - *Necesito una madre* (1966)
- Textos:



## *H. Cámara de Diputados de la Nación*

- *La República perdida II* (1986)
- Musica:
  - *Manuelita* (1999) (música)
  - *S.O.S Gulubú* (1994)
  - *La historia oficial* (1985)
  - *Señora de nadie* (1982)

María Elena Walsh es una de las grandes artistas argentinas de todos los tiempos, que trascendió los géneros y los tiempos, dejando su huella en varias generaciones de argentinos.

Su vida fue la lucha desde el campo artístico. Luchó por la igualdad, por la verdadera libertad y en contra de las dictaduras totalitarias. Luchó también por la identidad sexual y fue ejemplo de coherencia.

En sus letras se refleja la resistencia y la oposición a la opresión. Es y será un referente intelectual para muchas generaciones de argentinos.

Por todo lo antes expuesto, solicito a las señoras diputadas y a los señores diputados que me acompañen en la aprobación del presente proyecto de Resolución.

Marcela Fabiana Passo