

Proyecto de Declaración

La H. Cámara de Diputados de la Nación, ...

DECLARA

Su beneplácito por la realización del cortometraje "6 de Abril", realizado en la localidad de Zapala, Neuquén y dirigido por Agnese Boaretto.

Fundamentación:

El cortometraje "6 de Abril" fue filmado en diversas locaciones de la provincia de Neuquén, incluyendo Zapala y sus alrededores. Entre los escenarios destacan el paraje Macho Negro, el Aeropuerto de Zapala, la Barraca Don José, la Ruta 40, Campo Mundano, el Cerro Michacheo y varios caminos agrestes cercanos.

El elenco está compuesto por diez actores provenientes de distintas provincias: uno de Chubut, uno de Buenos Aires, uno de Jujuy, tres de Neuquén Capital y cuatro de Zapala. En cuanto al equipo técnico, participaron quince personas: dos de Zapala, cuatro de General Roca, una de Mendoza, ocho de Neuquén y una de San Martín de los Andes.

La historia transcurre en la Argentina de 1994. Ito vive y trabaja en el campo en Neuquén, Patagonia Argentina. El día que cumple 18 años recibe una bicicleta usada como regalo y descubre su pasión. Se inscribe en una carrera, interesado en el premio, ya que quiere comprarle una guitarra a su hermana. Luego de un arduo entrenamiento, su participación en la competencia está en peligro porque recibe el llamado para presentarse al Servicio Militar Obligatorio el mismo día de la carrera. Junto a su mejor amigo, Ceferino, monta un plan para lograr ambos objetivos. Ito gana la carrera y, en medio de la euforia, se entera a través de una noticia radial de que encontraron asesinado al soldado conscripto Carrasco en el batallón del Servicio Militar Obligatorio de Zapala.

La directora del cortometraje destaca que le interesa contar historias sobre la dimensión humana de los personajes, lo que sienten y los gestos cotidianos que pasan desapercibidos en la rutina ciudadana. Encuentra en el cine una forma de comunicación que genera identificación con la audiencia, intentando así que los espectadores y espectadoras sean interpelados y reflexionen sobre su propia vida a través de los personajes. Subraya que está convencida de la importancia del cine federal y de la necesidad de poner en imágenes y sonidos nuestras historias. Nadie registra mejor la realidad de un territorio que quien lo habita y lo conoce. Por ello, desde hace más de diez años se dedica a la creación de contenidos multiplataforma en la región. Aquí se gesta, se produce, se genera trabajo local y desarrollo profesional, se contribuye a la construcción de audiencias y, no menos fundamental, se crean historias locales que pueden verse a nivel mundial. En relación con este proyecto, "6 de Abril", lo escribió tras varios años de reflexionar sobre diferentes hechos ocurridos en Argentina y también porque le interesa poner en valor la belleza del paisaje de la provincia y su gente.

Agnese Boaretto es gestora cultural, docente y tallerista de Cinematografía y Nuevos Medios. Se recibió en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA), en Río Negro, y es Psicóloga Social. Actualmente, vive en Neuquén Capital. A lo largo de su trayectoria en las artes audiovisuales se desempeñó en diferentes roles, como productora, fotógrafa, editora, camarógrafa y directora. En 2012 fundó, junto a dos colegas, la productora de contenidos Frater Audiovisual, con base en Neuquén. Desde hace 12 años trabaja como productora y realizadora audiovisual. Algunos de los trabajos que ha realizado incluyen el telefilm "Valletano" (productora), el cortometraje de ficción

"El pez si no abre la boca muere" (directora), el largometraje documental "Suerte Josefa" (productora) y diversos contenidos multiplataforma. Algunas de sus piezas han recorrido festivales de cine nacionales e internacionales, obteniendo premios en el FAB, el Festival de La Mujer y el Cine, el Festival Latinoamericano de Cine Independiente de Bahía Blanca, Cine en Grande y FAN. Actualmente, es representante del sector audiovisual neuquino en el Ente Cinematográfico de Neuquén (ENCINE). Fue jurado de cortometrajes en el Festival Audiovisual de Bariloche y en el Festival Audiovisual de Neuquén en 2022, y de Cine en Grande (Tierra del Fuego) en 2023. Durante 2024 trabajó como programadora del FAN, el Festival Audiovisual de Neuquén. Además, es docente y ayudante de cátedra en la materia Dirección de Actores en la ENERC, sede Patagonia Norte. En 2023 y 2024 estuvo a cargo de una columna de cine argentino en el programa de radio "Margaritas a los Chanchos", de la ciudad de Neuquén, por FM Capital. Actualmente, conduce el programa de radio "No te comas la peli", dedicado íntegramente al cine argentino y patagónico. Se inclina por propuestas cinematográficas que fomenten la reflexión y el debate, entendiendo los contenidos audiovisuales como un espacio de construcción social y la cultura como un derecho.

"6 de Abril" es un homenaje a la vida y a la belleza de las cosas simples: la familia, los amigos, el pueblo, la naturaleza y la importancia de encontrar una pasión que nos impulse a construir, compartir y crear. También evoca momentos clave de nuestra historia, como el asesinato del soldado Carrasco y el fin de la conscripción obligatoria.

Esta iniciativa fue declarada de interés por la Honorable Legislatura de Neuquén el pasado año.

Actualmente, el proyecto se encuentra en la etapa de postproducción de imagen y sonido. Nos proponemos estrenarlo a mediados de 2025 para luego comenzar la etapa de distribución, cuyo objetivo es llegar a la mayor cantidad posible de pantallas nacionales e internacionales. Para cumplir con este cronograma de trabajo, buscamos alianzas estratégicas con instituciones y organismos interesados en apoyar realizaciones locales con perspectiva internacional. En 2024 realizamos la totalidad del rodaje en la localidad de Zapala, Neuquén. Nos interesa dar a conocer Neuquén al mundo: sus paisajes, su historia y la potencialidad artística y técnica que existe en la región.

Por lo expuesto, solicito el apoyo de mis pares en la Honorable Cámara de Diputados para la aprobación del presente Proyecto de Declaración.

Tanya Bertoldi

Diputada de la Nación