

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación

RESUELVE:

Declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro *Ceremonias en Carnaval: La Bajada*, de la artista visual Carolina Franco, con textos de Jorgelina Balut, por su valiosa contribución a la difusión del patrimonio cultural, la identidad andina y las tradiciones del carnaval en la provincia de Jujuy. Destacando la relevancia de la obra en el ámbito artístico y cultural, tanto a nivel nacional como internacional, en virtud de su carácter documental y estético, el cual inmortaliza las ceremonias y expresiones del carnaval de la Quebrada a través de la fotografía.

Autor: Dip Natalia Sarapura.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidenta:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés de esta Honorable Cámara el libro *Ceremonias en Carnaval: La Bajada*, de Carolina Franco, una obra de gran relevancia que retrata, a través de la fotografía, la riqueza del carnaval andino en la provincia de Jujuy. Esta festividad, que conjuga raíces indígenas, coloniales y contemporáneas, es un símbolo de la identidad cultural de la región y del país.

Carolina Franco, jujeña de nacimiento y artista visual con una destacada trayectoria en el ámbito de la fotografía y las artes plásticas, ha dedicado su trabajo a la representación de las ceremonias del carnaval desde una mirada sensible y respetuosa de su contexto social y cultural. Su libro, publicado en 2022, cuenta con la curaduría de reconocidos especialistas y ha sido exhibido en espacios culturales de gran prestigio, como el Museo de Arte Precolombino e Indígena de Montevideo y el Palais de Glace en Buenos Aires.

Las imágenes contenidas en *Ceremonias en Carnaval: La Bajada* capturan instantes únicos de la celebración, resaltando la vestimenta, las máscaras, los colores y los símbolos ancestrales que forman parte del rito festivo. A su vez, la obra incluye textos explicativos que profundizan en la cosmovisión andina y en el sincretismo que caracteriza al carnaval jujeño.

El libro se ha convertido en una referencia para el estudio y la preservación de las expresiones culturales del noroeste argentino, trascendiendo el ámbito artístico para convertirse en un testimonio documental de la riqueza de nuestras tradiciones. Su publicación ha sido acompañada por exposiciones fotográficas y presentaciones en diversas instituciones culturales y académicas, consolidando su impacto en el ámbito de las artes visuales y la investigación etnográfica.

Por lo expuesto, es que solicito a mis pares acompañen el presente proyecto de resolución en reconocimiento al valioso aporte de Carolina Franco a la cultura y el arte de nuestros Pueblos.

Autor: Dip Natalia Sarapura.