



## Proyecto de Resolución

La Cámara de Diputados de la Nación

### Resuelve

Expresar su beneplácito por la muestra interactiva del ***Museo de Sitio "Facón Grande"*** ubicado en la ciudad de Jaramillo, provincia de Santa Cruz.

**Ianni, Ana María**



## Fundamentos

Señor Presidente:

El Museo de Sitio “Facón Grande” fue inaugurado el 4 de diciembre de 2021, en memoria de los trabajadores fusilados durante los sucesos históricos ocurridos durante los años 1921/1922 denominados Huelgas Obreras Patagónicas. El mismo se encuentra emplazado en la antigua estación de ferrocarril del pueblo de Jaramillo.

Al conmemorarse el centenario de las huelgas patagónicas en el año 2021 se realizaron numerosos actos a lo largo y ancho de la provincia de Santa Cruz. Se declaró feriado provincial el día 7 de diciembre, fecha en que los fusilamientos inician con inusitada ferocidad. Se inauguró también el Museo de Sitio “Facón Grande” en Jaramillo e impulse la iniciativa para declarar estos hechos como delitos de lesa humanidad, entendiendo que tras la búsqueda de la memoria y la verdad, es necesaria también la obtención de justicia y reparación histórica.

Cabe destacar que el museo fue llamado “Facón Grande”, en honor al líder huelguista José Font, entrerriano, afincado en tierras santacruceñas, que entendió las condiciones en que vivían los peones rurales allá por los años 1921 y 1922, y que supo ponerse al frente de las filas huelguistas, arriesgando su vida al igual que muchos otros trabajadores rurales que se resistían, a perder lo más preciado, la dignidad.

Oswaldo Bayer en sus cuatro tomos de La Patagonia Rebelde, es quien los rescata del olvido, los desempolva de los relatos de mateada rural y lo lleva a sus letras, las que acaban mostrándonos la crueldad y la injusticia, poniéndonos como sociedad frente a un espejo que, aunque doloroso y cruel, nos muestra una imagen que no podemos dejar de ver y por la que es menester pedir justicia.



La recreación del fusilamiento de José Font “Facón Grande” nos observa desde el Paseo de la Memoria, a escasos metros del museo hay cinco estatuas que nos miran y nos interpelan. No nos permiten el olvido y tampoco a las generaciones futuras.

El museo atiende de manera ininterrumpida durante todo el año, posee guías de sitio preparados para el relato histórico; como parte del proyecto participativo realizan también capacitaciones a estudiantes secundarios que efectúan pasantías de cinco horas diarias. Esa es la apuesta al futuro, porque la historia que no se comparte se olvida. Y en el pueblo de Jaramillo, decidimos recordar para no repetir.

Con el avance de las nuevas tecnologías informáticas, la Presidenta Comunal Ana María Urricelqui coordina un arduo trabajo, articulando la Dirección de Cultura, a cargo de Vilma Huentelican Hraste y la Dirección de Turismo a cargo de Pedro Pérez para avanzar sobre el proyecto ITI (Inmersión Turística Interactiva). Este vínculo rindió sus frutos cuando a través de la tarea profesional del Ingeniero en Sistemas Gustavo Tenuto, el Museo de Sitio “Facón Grande” consiguió entrar al mundo virtual a través de los innovadores sistemas de Inteligencia Artificial, Realidad Virtual y Metaversos.

El ingreso a la virtualidad de un museo es un proceso absolutamente innovador y creativo. Nos permite llegar, de manera global, a cualquier sitio en el planeta, en cualquier idioma, a través de avatares que a modo de guías de sitio, nos relatan la historia. Es la modernidad tecnológica de más alto nivel, gestada desde una pequeña localidad rural que entendió que su más grande patrimonio, era su historia y el rescate de ella.

Este proyecto conceptual es imposible sin una decisión política férrea que opta por la preservación y un compromiso de pertenencia de esta Comisión de Fomento para con su patrimonio. El trabajo en equipo en un proyecto patrimonial común, es otro



logro a destacar que muestra a las claras que aunar esfuerzos y criterios potencia los resultados.

El Museo de Sitio “Facón Grande” es la suma de las voluntades, es el compromiso inquebrantable para con la comunidad de hoy y de ayer. Es la jerarquización que otorga calidad a una gestión que sabe lo que quiere y cómo obtenerlo modernizando sin perder la esencia de su identidad. Entendiendo que su mayor valor está en cada habitante de su comunidad. En memoria de cada uno de esos peones rurales que dejaron sus vidas reclamando mejoras en sus jornadas laborales, y así como dijo Osvaldo Bayer: “en tumbas sin nombres, pero no por ellos olvidados, esperan justicia”.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares el acompañamiento en el presente proyecto de resolución.

**Ianni, Ana María**